

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ВЕДЕНСКИЙ РАЙОННЫЙ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Веденский районный центр детско-юношеского технического творчества»

ПРИНЯТА

решением педсовета
Протокол №1
от «21» августа 2019г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБУ ДО «Веденский РЦДЮТТ»
от «23» августа 2019г. № 155

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная бисеринка»**

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: от 7 до 14 лет
Срок реализации программы: 2 года
Уровень программы – стартовый, базовый

Составители:
Джабраилова Тамуса Мовладиевна
педагог дополнительного образования
Хамзатханова Рима Туркоевна
педагог дополнительного образования

с. Ведено
2019 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Веденский районный центр детско-юношеского технического творчества»

Экспертное заключение (рецензия) №___ от «___»_____2019г.

Эксперт_____Мадаев Руслан Мухадинович – заместитель директора

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1 Направленность
- 1.2 Уровень освоения программы
- 1.3 Актуальность программы
- 1.4 Отличительные особенности программы
- 1.5 Категория обучающихся
- 1.6 Сроки реализации и объем программы
- 1.7 Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
- 1.8 Цель и задачи программы
- 1.9 Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2. Содержание программы

- 2.1 Учебный план
- 2.2 Содержание учебного плана
- 2.3 Календарный учебный график

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

- 4.1 Материально-техническое обеспечение программы
- 4.2 Кадровое обеспечение программы
- 4.3 Учебно-методическое обеспечение

Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Нормативная база к разработке программы.

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),
2. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ),
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
4. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660).
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г..

1.1. Направленность.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная бисеринка» – художественная, разработана для детей в возрасте 7-14 лет и направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение детьми знаний, умений и навыков в области бисероплетения, приобретение детьми опыта творческой деятельности.

1.2. Уровень освоения программы

Настоящая программа имеет **стартовый и базовый уровни.**

Курс обучения бисероплетению планируется на два учебных года. Данная программа рассчитана на детей 7-14 лет. Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации.

Стартовый уровень - первый год обучения, объем 144 часа. Обучение строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Базовый уровень – второй год обучения, объем 216 часов. Обучение направлено на умение самостоятельно создавать изделия из бисера формирование у детей художественной культуры, развитие творческой активности, овладение языком декоративно-прикладного искусства. Основная задача теоретических знаний – расширить знания по бисероплетению, научиться пользоваться схемами и самостоятельно создавать их. В практической деятельности посильность занятий координируется с личностными возможностями обучающихся.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

1.3. Актуальность программы

На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского художественного творчества, привлечение молодежи в сферу профессиональной деятельности.

При стремительном росте науки и техники объем знаний неуклонно растет, появляются новые технологии производства, новые материалы. Занимаясь бисероплетением, знакомясь с историей бисера, конструкцией и технологиями изготовления изделий из бисера, учащиеся познают современные, передовые технические решения.

1.4. Отличительные особенности программы

Настоящая дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Волшебная бисеринка» составлена на основе различной литературы по бисероплетению (Галина Капитонова – Бисероплетение, А.В. Базулина, И.В. Новикова – Бисер, Ольга Белякова – Французские цветы из бисера и др.)

В отличие от существующих программ в настоящей программе:

- имеет два уровня

- занятия развиваются такие виды мышления, как пространственное и интуитивное, совершенствуется внимательность и терпение;
- использована современная литература по бисероплетению.

1.5. Категория учащихся

Программа рассчитана на детей 7 – 14 лет.

Группа первого года обучения комплектуется из учащихся 1-4 классов, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

В группе второго года обучения деятельность обучающихся имеет определенную направленность, что требует от них некоторых специальных знаний, умений и навыков. Программа рассчитана на учащихся 4-8 классов.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей) и представлении справки о состоянии здоровья ребенка.

1.6. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – 2 года. Объем программы – 360 часов: 1-й год обучения – 144 часа, 2-ой год обучения – 216 часов.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий: 1-й год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 2-й год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 10 минут.

1.8. Цель и задачи программы

Цели и задачи программы стартового уровня:

- реализация интересов детей и подростков в познании и художественном творчестве через занятия бисероплетением;
- формирование общей культуры личности, привитие обучаемым этических и нравственных норм поведения через знакомство с правилами этикета;
- создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития детей в процессе занятий в творческом объединении.

Задачи программы:

Образовательные:

- ознакомить с историей развития бисероплетения;

- изучить основы бисероплетения;
- овладеть основами художественного мастерства
- обучить приемам работы с различными материалами;
- обучить умению планировать свою работу;

Развивающие:

- развитие памяти, воображения, внимания, художественного и пространственного мышления;
- развить интерес у обучающихся к художественным профессиям;
- развитие навыков самостоятельной работы;
- вовлечение учащихся в инновационную деятельность объединения, учреждения.

Воспитательные:

- воспитать познавательный интерес и осознанную мотивацию к занятиям бисероплетением;
- воспитать чувство самоконтроля, бережного отношения к учебно-материальной базе;
- воспитать уважение к труду и людям труда.

Цели и задачи программы базового уровня:

- реализация интересов детей и подростков в познании и художественном творчестве через занятия бисероплетением;
- развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края;
- формирование общей культуры личности, привитие обучаемым этических и нравственных норм поведения через знакомство с правилами этикета;
- создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития детей в процессе занятий в творческом объединении.

Задачи программы:

Образовательные:

- ознакомить с историей развития бисероплетения;
- сформировать понятийный аппарат;
- изучить основы бисероплетения;
- обучить способам разработки схем;
- овладеть основами художественного мастерства
- обучить приемам работы с различными материалами;
- обучить умению планировать свою работу;
- изучить свойства различных материалов.

Развивающие:

- развитие памяти, воображения, внимания, художественного и пространственного мышления;
- создать условия к саморазвитию учащихся;
- развить интерес у обучающихся к художественным профессиям;
- развитие навыков самостоятельной работы;
- вовлечение учащихся в инновационную деятельность объединения, учреждения.

Воспитательные:

- воспитать познавательный интерес и осознанную мотивацию к занятиям бисероплетением;
- воспитать волевые качества, стремление к победе;
- воспитать чувство самоконтроля, бережного отношения к учебно-материальной базе;
- воспитать чувство патриотизма и любви к Родине;
- воспитать уважение к труду и людям труда

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

К концу первого года обучения, обучающиеся будут знать:

- основные этапы истории и развития бисероплетения;
- специальную терминологию;
- основы бисероплетения;
- что такое бисер, стеклярус, пайетки, бусы, из каких основных частей они состоят;
- основы черчения, специальные знаково-символические обозначения;
- технику безопасности при работе с инструментами.

Учащиеся будут уметь:

- пользоваться чертежным инструментом;
- выполнять схемы будущих работ;
- способы плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами»;
- технику выполнения деталей;
- уметь составлять композиции, рисовать схемы.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся.

У учащихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении;
- способность к личностному самоопределению в выборе профессии;

Результаты воспитания.

У учащихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к бисероплетению;
- ориентация на достижение успеха;
- готовность к самосовершенствованию, духовному развитию;
- любовь и уважение к Отечеству, к его истории.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный план первого года обучения.

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	в том числе		
			теория	практика	
1	Тема 1. Вводное занятие	2	2	-	
2	Тема 2. История развития бисероплетения.	2	2	-	Зачет
3	Тема 3. Основы цветоведения	2	2		Зачет
4	Тема 4. Основные приемы плетения на проволоке	12	2	10	Оценка знаний и навыков
5	Тема 5. Плоские и объемные фигурки животных	26	4	22	Оценка знаний и навыков
6	Тема 6. Цветы из бисера	42	6	36	Оценка знаний и навыков
7	Тема 7. Миниатюрные деревья	12	2	10	Оценка знаний и навыков
8	Тема 8. Плетение на леске.	10	2	8	Оценка знаний и навыков
9	Тема 9. Панно из бисера	10	2	8	Оценка знаний и навыков
10	Тема 10. Сочетание бисера и пайеток	14	2	12	Оценка знаний и навыков
11	Тема 11. Изготовление коллективных работ	10	2	8	Конкурс
12	Итоговая аттестация	2	-	2	
ИТОГО:		144	28	116	

2.2. Содержание первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Контроль: Тест

Тема 2. История развития бисероплетения.

Теория: История и современные направления в бисероплетении.

Контроль: Тест

Тема 3. Основы цветоведения.

Теория: Понятия о сочетании цветов

Практика: Занятия по изучению правил сочетания цветов

Контроль: Проверка знаний

Тема 4. Основные приемы плетения на проволоке.

Теория: Ознакомление с схемами и правилами плетения

Практика: Параллельное и спаренное плетение, способы плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами». Изготовление схем.

Контроль: Проверка навыков

Тема 5. Плоские и объемные фигурки животных.

Теория: Показ схем и готовых изделий

Практика: Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Составление композиций.

Контроль: Проверка навыков

Тема 6. Цветы из бисера.

Теория: Схемы комбинирования основных приемов.

Практика: Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Зарисовка схем. Выполнение элементов цветов. Составление композиций букетов. Оформление цветами из бисера подарков.

Контроль: Проверка навыков

Тема 7. Миниатюрные деревья.

Теория: Схемы и показ готовых изделий

Практика: Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев. Техника выполнения. Выбор материала. Выполнение отдельных элементов.

Контроль: Оценка навыков

Тема 8. Браслеты из бисера.

Теория: Анализ и зарисовка простейших схем. Эскизы.

Практика: Виды бисероплетения - цепочка - веночек, цепочка-восьмерка, односторонняя и двусторонняя цепочка с петельками.

Контроль: Оценка навыков

Тема 9. Панно и композиции из бисера.

Теория: Эскиз. Правила нанесения рисунка

Практика: Подготовка основы панно-обтягивание картона тканью. Зарисовка схем. Составление композиции. Крепление элементов к основе. Оформление панно.

Контроль: Оценка навыков

Тема 10. Сочетание бисера и пайеток в работах.

Теория: Беседа

Практика: Виды пайеток. Основные приемы плетения - плоская полоса, выпуклая полоса, полоса с бисерным швом. Выполнение отдельных элементов. Сборка и оформление изделий.

Контроль: Оценка навыков

Тема 11. Изготовление коллективных выставочных работ. Заключительные занятия.

Практика: Организация выставок лучших работ учащихся. Подведение итогов, награждение.

2.3. Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	форма контроля
Тема №1 Вводное занятие								
1				Очная Теория	2	Знакомство. Инструктаж по ТБ	Элистанжинская СОШ	Зачет
				Тема №2 История развития бисероплетения				
2				Теория	2	История бисероплетения.	Элистанжинская СОШ	Зачет
				Тема № 3 Основы цветоведения				
3				Теория Беседа	2	Основы цветоведения	Элистанжинская СОШ	Проверка
Тема № 4 Основные приемы плетения на проволоке								
4				Теория	2	Знакомство с основными приемами плетения	Элистанжинская СОШ	Беседа
5				Теория	2	Теоретические сведения.	Элистанжинская СОШ	Показ
6				Теория	2	Параллельное плетение	Элистанжинская СОШ	Беседа
7				Теория	2	Односторонняя двусторонняя цепочка с петельками.	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
8				Теория Беседа	2	Полоса с бисерным швом	Элистанжинская СОШ	Зачет
9				Теория	2	Техника поворота плетения	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
Тема №5 Плоские и объемные фигурки животных								
10				Теория	2	Показ схем и готовых изделий	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
11				Практика	2	Показ схем и готовых изделий	Элистанжинская СОШ	Творческая работа

12				Практика	2	Выполнение элементов «лепестки»	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
13				Практика	2	Выполнение лепестков	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
14				Практика	2	Выполнение чашелистиков	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
15				Практика	2	Выполнение чашелистиков	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
16				Практика	2	Выполнение тычинок	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
17				Практика	2	Выполнение тычинок	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
18				Практика	2	Ромашки	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
19				Практика	2	Ромашки	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
20				Практика	2	Колокольчики	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
21				Практика	2	Фиалки	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
22				Практика	2	Фиалки	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
Тема № 6 Цветы из бисера								
23				Практика	2	Показ схем и готовых изделий	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
24				Практика	2	Выполнение элементов «лепестки»	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
25		6		Практика	2	Цветовое композиционное решение и	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
26				Практика	2	Маки	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
27				Практика	2	Маки	Элистанжинская СОШ	Творческая работа

28				Практика	2	Маки	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
29				Практика	2	Ромашки	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
30				Практика	2	Ромашки	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
31				Практика	2	Ромашки	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
32				Теория	2	Фиалки	Элистанжинская СОШ	Беседа
33				Теория	2	Фиалки	Элистанжинская СОШ	Зачет
34				Теория Беседа	2	Фиалки	Элистанжинская СОШ	Проверка знаний
35				Теория	2	Розы	Элистанжинская СОШ	Зачет
36				Теория	2	Розы	Элистанжинская СОШ	Зачет
37				Теория	2	Розы	Элистанжинская СОШ	Беседа
38				Практика	2	Колокольчики	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
39				Практика	2	Колокольчики	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
40				Практика	2	Колокольчики	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
41				Практика	2	Выполнение отдельных элементов	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
42				Практика	2	Составление композиций букетов	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
43				Практика	2	Оформление цветами из бисера подарков	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
Тема № 7 Миниатюрные деревья								
44				Практика	2	Составление композиций	Элистанжинская СОШ	Творческая работа

45				Практика	2	Формирование ствола	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
46				Практика	2	Изготовление веточек	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
47				Практика	2	Закрепление деревьев в горшке	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
48				Практика	2	Окончательная сборка	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
Тема № 8 Плетение на леске								
50				Практика	2	Виды бисероплетения – цепочка-веночек, цепочка восьмерка	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
51				Практика	2	Виды бисероплетения – цепочка	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
52				Практика	2	Виды бисероплетения – цепочка	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
53				Практика	2	Виды бисероплетения – цепочка	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
Тема № 9 Панно из бисера								
55				Практика	2	Составление композиций	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
56				Практика	2	Составление композиций	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
57				Практика	2	Составление композиций	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
58				Практика	2	Закрепление основных деталей	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
59					2	Окончательная сборка панно	Элистанжинская СОШ	
Тема № 10 Сочетание бисера и пайеток								
60				Практика	2	Анализ и зарисовка простейших схем.	Элистанжинская СОШ	Творческая работа

61				Практика	2	Цветовое композиционное решение	и Элистанжинская СОШ	Творческая работа
62				Практика	2	Цветы из пайеток	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
63				Практика	2	Цветы из пайеток	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
64				Практика	2	Цветы из пайеток	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
65				Практика	2	Цветы из пайеток	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
66				Практика	2	Окончательная сборка	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
Тема №11 Изготовление коллективных работ								
67				Практика	2	Изготовление коллективных выставочных работ	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
68				Практика	2	Изготовление коллективных выставочных работ	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
69				Практика	2	Изготовление коллективных работ	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
70				Практика	2	Изготовление коллективных выставочных работ	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
71				Практика	2	Изготовление выставочных работ	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
Итоговая аттестация								
72				Практика	2	Подведение итогов, награждение	Элистанжинская СОШ	Творческая работа

**2.4. Учебный план
второго года обучения (216ч)**

№ n/n	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	в том числе		
			теория*	практика	
1	Тема 1.Вводное занятие	2	2	-	Зачет
2	Тема 2.История развития бисероплетения	6	6	-	Зачет
3	Тема 3. Цветы из бисера	54	12	42	Оценка знаний и навыков
4	Тема 4. Деревья из бисера	98	12	86	Оценка знаний и навыков
5	Тема 5. Цветы из пайеток	40	4	36	Оценка знаний и навыков
6	Тема 6 Изготовление коллективных выставочных работ	10	2	8	Оценка знаний и навыков
7	Итоговая (промежуточная) аттестация	6		6	
ИТОГО:		216	38	178	

2.5. Содержание второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Контроль: Проверка знаний

Тема 2. История развития бисероплетения.

Теория: История и современные направления в бисероплетении

Контроль: Проверка знаний

Тема 3. Цветы из бисера.

Теория: Объяснение. Показ

Практика: Комбинирование основных приемов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Зарисовка схем. Выполнение элементов цветов. Составление композиций букетов. Оформление цветами из бисера подарков.

Контроль: Оценка навыков

Тема 4. Миниатюрные деревья из бисера.

Практика: Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев. Техника выполнения. Выбор материала. Выполнение отдельных элементов.

Контроль: Оценка навыков

Тема 5. Цветы из пайеток.

Теория: Беседа

Практика: Анализ и зарисовка простейших схем. Эскизы. Виды бисероплетения - цепочка - веночек, цепочка-восьмерка, односторонняя и двусторонняя цепочка с петельками.

Контроль: Оценка навыков

Тема 6. Изготовление коллективных выставочных работ.

Итоговая аттестация. Организация выставок лучших работ учащихся. Подведение итогов, награждение

2.6. Календарный учебный график второго года обучения

/ Дни занятий: Понедельник, Вторник, Среда - 1,2,3 группа/

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Тема №1 Вводное занятие								
1	сентябрь	09	1гр 11 ⁴⁰ -13 ¹⁰ 2гр 13 ¹⁰ -14 ⁴⁰ 3гр 14 ⁴⁰ -16 ¹⁰	Очная Теория	2	Вводное занятие.	Элистанжинская СОШ	Зачет
				Тема №2 История развития бисероплетения				
2	сентябрь	10		Теория	2	История бисероплетения.	Элистанжинская СОШ	Зачет
3	сентябрь	11		Теория Беседа	2	История бисера и его применение	Элистанжинская СОШ	Проверка
4	сентябрь	16		Теория	2	Знакомство с разными направлениями	Элистанжинская СОШ	Беседа
Тема № 3 Цветы из бисера								
5	сентябрь	17		Теория	2	Цветы из бисера	Элистанжинская СОШ	Показ
6	сентябрь	18		Теория	2	Теоретические сведения.	Элистанжинская СОШ	Беседа
7	сентябрь	23		Теория	2	Основные приемы изготовления цветов	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
8	сентябрь	24		Теория Беседа	2	Зарисовка схем	Элистанжинская СОШ	Зачет
9	сентябрь	25		Теория	2	Параллельное плетение	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
10	сентябрь	30		Теория	2	Техника выполнения серединки	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
11	октябрь	01		Практика	2	Техника выполнения серединки.	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
12	октябрь	02		Практика	2	Выполнение элементов	Элистанжинская СОШ	Творческая работа

						«лепестки»		
13	октябрь	07		Практика	2	Выполнение лепестков	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
14	октябрь	08		Практика	2	Выполнение чашелистиков	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
15	октябрь	09		Практика	2	Выполнение чашелистиков	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
16	октябрь	14		Практика	2	Выполнение тычинок	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
17	октябрь	15		Практика	2	Выполнение тычинок	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
18	октябрь	16		Практика	2	Ромашки	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
19	октябрь	21		Практика	2	Ромашки	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
20	октябрь	22		Практика	2	Колокольчики	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
21	октябрь	23		Практика	2	Фиалки	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
22	октябрь	28		Практика	2	Фиалки	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
23	октябрь	29		Практика	2	Маки	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
24	октябрь	30		Практика	2	Маки	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
25	ноябрь	04		Практика	2	Розы	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
26	ноябрь	05		Практика	2	Розы	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
27	ноябрь	06		Практика	2	Розы	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
28	ноябрь	11		Практика	2	Составление композиций букетов	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
29	ноябрь	12		Практика	2	Составление композиций букетов	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
30	ноябрь	13		Практика	2	Оформление цветами из бисера подарков.	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
31	ноябрь	18		Практика	2	Оформление цветами из бисера подарков.	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
Тема №4 Миниатюрные деревья из бисера								
32	ноябрь	19		Теория	2	Миниатюрные деревья из бисера	Элистанжинская СОШ	Беседа
33	ноябрь	20		Теория	2	Приемы бисероплетения изготовления деревьев	Элистанжинская СОШ	Зачет
34	ноябрь	25		Теория	2	Выбор материала	Элистанжинская СОШ	Проверка знаний

				Беседа				
35	ноябрь	26		Теория	2	Выбор материала	Элистанжинская СОШ	Зачет
36	ноябрь	27		Теория	2	Цветовое и композиционное решение	Элистанжинская СОШ	Зачет
37	декабрь	02		Теория	2	Техника выполнения	Элистанжинская СОШ	Беседа
38	декабрь	03		Практика	2	Техника выполнения	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
39	декабрь	04		Практика	2	Параллельное плетение	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
40	декабрь	09		Практика	2	Петельное плетение	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
41	декабрь	10		Практика	2	Выполнение отдельных элементов	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
42	декабрь	11		Практика	2	Выполнение отдельных элементов	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
43	декабрь	16		Практика	2	Выполнение отдельных элементов	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
44	декабрь	17		Практика	2	Формирование ствола	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
45	декабрь	18		Практика	2	Формирование ствола	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
46	декабрь	23		Практика	2	Формирование ствола	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
47	декабрь	24		Практика	2	Изготовление веточек	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
48	декабрь	25		Практика	2	Изготовление веточек	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
49	декабрь	30		Практика	2	Изготовление веточек	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
50	январь	13		Практика	2	Изготовление веточек	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
51	январь	14		Практика	2	Изготовление веточек	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
52	январь	15		Практика	2	Изготовление веточек	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
53	январь	20		Практика	2	Сборка	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
54	январь	21		Практика	2	Сборка дерева	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
55	январь	22		Практика	2	Сборка дерева	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
56	январь	27		Практика	2	Сборка дерева	Элистанжинская СОШ	Творческая работа

57	январь	28		Практика	2	Сборка дерева	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
58	январь	29		Практика	2	Закрепление основных деталей	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
59	февраль	03		Практика	2	Закрепление основных деталей	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
60	февраль	04		Практика	2	Закрепление основных деталей	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
61	февраль	05		Практика	2	Цветовое и композиционное решение	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
62	февраль	10		Практика	2	Цветовое и композиционное решение	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
63	февраль	11		Практика	2	Сборка	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
64	февраль	12		Практика	2	Сборка	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
65	февраль	17		Практика	2	Прикрепление элементов	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
66	февраль	18		Практика	2	Прикрепление элементов	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
67	февраль	19		Практика	2	Анализ образцов	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
68	февраль	24		Практика	2	Анализ образцов	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
69	февраль	25		Практика	2	Материал для закрепления поделок	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
70	февраль	26		Практика	2	Подготовка основы для закрепления деревьев	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
71	март	02		Практика	2	Подготовка основы	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
72	март	03		Практика	2	Подготовка основы	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
73	март	04		Практика	2	Окончательная сборка	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
74	март	09		Практика	2	Окончательная сборка	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
75	март	10		Практика	2	Окончательная сборка	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
76	март	11		Практика	2	Закрепление деревьев в горшке	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
77	март	16		Практика	2	Закрепление деревьев в горшке	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
78	март	17		Практика	2	Закрепление деревьев в	Элистанжинская СОШ	Творческая работа

						горшке		
79	март	18		Практика	2	Окончательная доводка	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
80	март	23		Практика	2	Составление композиций	Элистанжинская СОШ	Проверка составления композиции
Тема № 5 Цветы из пайеток								
81	март	24		Теория Беседа	2	Цветы из пайеток	Элистанжинская СОШ	Беседа
82	март	25		Теория	2	Анализ и зарисовка простейших схем.	Элистанжинская СОШ	Зачет
83	март	30		Практика	2	Виды бисероплетения – цепочка-веночек, цепочка восьмерка	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
84	март	31		Практика	2	Виды бисероплетения – цепочка-веночек, цепочка восьмерка	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
85	апрель	01		Практика	2	Односторонняя двусторонняя цепочка с петельками.	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
86	апрель	06		Практика	2	Односторонняя двусторонняя цепочка с петельками.	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
87	апрель	07		Практика	2	Плоская полоса	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
88	апрель	08		Практика	2	Плоская полоса	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
89	апрель	13		Практика	2	Полоса с бисерным швом	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
90	апрель	14		Практика	2	Полоса с бисерным швом	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
91	апрель	15		Практика	2	Техника поворота плетения	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
92	апрель	20		Практика	2	Выполнение серединки	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
93	апрель	21		Практика	2	Выполнение серединки цветка	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
94	апрель	22		Практика	2	Изготовление лепестков	Элистанжинская СОШ	Творческая работа

95	апрель	27		Практика	2	Изготовление лепестков	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
96	апрель	28		Практика	2	Изготовление листьев	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
97	апрель	29		Практика	2	Изготовление листьев	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
98	май	04		Практика	2	Изготовление тычинок	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
99	май	05		Практика	2	Сборка изделий	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
100	май	06		Практика	2	Составление композиций	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
Тема №6 Изготовление коллективных выставочных работ								
101	май	11		Теория	2	Изготовление коллективных выставочных работ	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
102	май	12		Практика	2	Изготовление выставочных работ	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
103	май	13		Практика	2	Изготовление выставочных работ	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
104	май	18		Практика	2	Составление композиций	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
105	май	19		Практика	2	Составление композиций	Элистанжинская СОШ	Творческая работа
Итоговая аттестация								
106	май	20		Практика	2	Заключительные занятия	Элистанжинская СОШ	Подведение итогов
107	май	25		Практика	2	Организация выставок лучших работ учащихся.	Элистанжинская СОШ	Результаты выставок
108	май	26		Практика	2	Подведение итогов, награждение	Элистанжинская СОШ	Результат работы за учебный год

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса в игровой форме;
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ, беседы;
- промежуточный: опрос, выставка, соревнования (проводится по окончании 1-го и последующих годов, если программа рассчитана на несколько лет);
- итоговый: фронтальный опрос, выставка, соревнования (проводится по завершении обучения).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- фиксация результативности выполненных работ.

формы:

- беседы, опрос. Проверка технической подготовки учащихся осуществляется путем соревнований внутри группы;
- участие в выставках, соревнованиях, научно-технических конференциях различного уровня;
- представление лучших учащихся на соревнованиях регионального и всероссийского уровней.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов), которая соответствует уровням освоения программы. По окончании учебного года педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

1. Низкий уровень. Обучающийся неуверенно формулирует правила ТБ, слабо знает возможности инструментов и технологической оснастки. Неуверенно знает историю бисера, ее практическую значимость в современном мире. Неуверенно готовить схемы, составляет композиции. Слабо знает технику выполнения отдельных элементов.

Личностные качества учащегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Работу выполняет не

всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при изготовлении модели.

2. Средний (допустимый) уровень. Обучающийся уверенно формулирует правила ТБ, хорошо знает возможности инструментов и технологической оснастки. Хорошо знает историю бисероплетения, ее практическую значимость в современном мире, Выполняет качественную схему под контролем педагога. Изготавливает поделки из бисера, стекляруса и пайеток.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к изготовлению поделки.

3. Высокий уровень. Обучающийся отлично знает правила ТБ при работе с бисером, стеклярусом и пайетками, отлично знает создавать схемы будущих работ. Отлично знает историю бисероплетения, ее практическую значимость в современном мире, Самостоятельно выполняет качественный чертеж-схему. Самостоятельно изготавливает поделки из бисера и стекляруса. Участвует во всех соревнованиях и занимает призовые места.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит при изготовлении поделок.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение: учебный кабинет, в соответствии с утвержденными санитарными нормами и противопожарными правилами, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья из расчета на каждого учащегося;
- набор бисера, стекляруса, пайеток;
- схемы и эскизы для работы;
- изделия и поделки для демонстрации.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Вводное занятие	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме. Инструкции по ТБ	Словесные
Тема 2. История развития бисероплетения	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме. Дидактические пособия: - шаблоны и образцы поделок и изделий; - плакаты и схемы с изображениями выполненных работ	Словесные Наглядные
Тема 3. Цветы из бисера	Групповая. Индивидуальная. Теория. Практическая работа	Схемы, наглядная документация. Готовые изделия	Словесные Наглядные Репродуктивные
Темам 4. Деревья из бисера	Групповая. Практическая работа	Презентация по теме. Плакаты и схемы	Словесные. Наглядные
Тема 5. Цветы из пайеток	Групповая. Практическая работа	Презентация по теме. Плакаты и схемы	Словесные. Наглядные
Тема 6. Изготовление коллективных выставочных работ	Групповая. Практическая работа	Презентация по теме.	Словесные. Наглядные
Тема 7. Итоговая аттестация	Групповая. Практическая работа	Результаты работы	Словесные. Наглядные

Список использованной литературы:

Ольга Белякова – Французские цветы из бисера.

Галина Капитонова – Бисероплетение

Ингрид Морес – Животные из бисера

С.М. Жук – Любимые игрушки.

А.В. Базулина, И.В. Новикова - Бисер

Интернет ресурсы:

- <http://www.mon.gov.ru>
- <http://dop.edu.ru>
- <http://www.open-sky.su>
- <http://olymp.aviaschool.net>

ВНУТРЕННЯЯ ЭКСПЕРТИЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Экспертное заключение (рецензия) № _____ от «___» _____ 2019 г.

Эксперт Мадаев Руслан Мухадинович

I. Общая информация о программе

1. Название: «Волшебная бисеринка».
2. Авторы-составители: Педагоги дополнительного образования - Джабраилова Тамуса Мовладиевна, Хамзатханова Рима Туркоевна

II. Экспертиза разделов программы.

Наименование параметра оценки	Наличие/отсутствие	Что нуждается в корректировке, дополнении
Титульный лист		
наименование вышестоящего органа управления образованием	+	
Наименование учреждения	+	
Гриф утверждения программы	+	
Название программы	+	
Данные об авторе программы (ФИО, занимаемая должность)	+	
Возраст обучающихся	+	
Срок реализации программы	+	
Название населенного пункта, в котором написана программа	+	
Год написания программы	+	
Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
Направленность программы	+	
Уровень программы	+	
Актуальность программы	+	
Отличительные особенности программы	+	
Категория учащихся, для которых программа актуальна	+	
Сроки реализации и объем программы	+	
Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	+	

Цель и задачи программы	+	
Планируемые результаты освоения программы	+	
Содержание программы		
Учебный план 1 года обучения	+	
Содержание учебного плана 1 года обучения	+	
Календарный учебный график 1 года обучения	+	
Учебный план 2 года обучения	+	
Содержание учебного плана 2 года обучения	+	
Календарный учебный график 2 года обучения	+	
Формы аттестации и оценочные материалы		
Формы аттестации и оценочные материалы	+	
Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы		
Материально-техническое обеспечение программы	+	
Кадровое обеспечение программы	+	
Учебно-методическое обеспечение 1 года	+	
Список литературы		
нормативные документы	+	

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бисеринка» соответствует требованиям нормативно – правовых документов и рекомендуется к реализации в МБУ ДО «Веденский районный центр детско-юношеского технического творчества»

Зам. директора _____

Р.М. Мадаев