

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ВЕДЕНСКИЙ РАЙОННЫЙ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Веденский районный центр детско-юношеского технического творчества»

ПРИНЯТА

решением педсовета
Протокол №1
от «21» августа 2019г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Незнайка»**

Направленность программы: техническая
Возраст обучающихся: от 7 до 15 лет
Срок реализации программы – 3 года
Уровень программы – стартовый, базовый, продвинутый

Составитель:
Вараева Медина Аслановна
педагог дополнительного образования

с. Ведено
2019 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Веденский районный центр детско-юношеского технического творчества»

Экспертное заключение (рецензия) № ____ от « ____ » _____ 2019г.

Эксперт _____ Мадаев Руслан Мухадинович – заместитель директора

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Нормативная база к разработке программы:

Нормативно-правовые акты

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),
2. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ),
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
4. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660).
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.

1.1. Направленность.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Незнайка»–техническая разработана для детей в возрасте 7-15 лет и направлена на создание условий для технического образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение детьми знаний, умений и навыков в области анимации, приобретение детьми опыта творческой деятельности.

1.2 Уровень программы – стартовый, базовый, продвинутый.

Стартовый уровень – первый год обучения, объем 144 часа. Охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для изготовления несложных навыков мультипликации. Содержание пройденного учебного материала гарантирует освоение основных знаний, практических умений и навыков мультипликации.

Обучающиеся, получившие на первом году обучения достаточные для себя знания и навыки, считаются завершившими обучение по программе стартового уровня и желающие в дальнейшем заниматься в объединении, переходят на второй год обучения.

Базовый уровень – второй год обучения, объем: 216 часов. Обучение направлено на умение самостоятельно создавать мультики, формирование у детей художественной культуры, развитие творческой активности, овладение языком технического мастерства. Содержание пройденного учебного материала основывается на базовом уровне, желающие в дальнейшем заниматься в объединении переходят на продвинутый уровень.

Продвинутый уровень – третий год обучения, объем: 216 часов. Обучение направлено на умение самостоятельно создавать мультики, формирование у детей художественной культуры, развитие творческой активности, овладение языком технического мастерства. Содержание пройденного учебного материала основывается на продвинутом уровне, предусматривает расширение программы через включение поиска новых знаний.

1.3. Актуальность программы

Программа даёт право каждому учащемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, узнать историю мультипликации; предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся, их ознакомлению с различными профессиями, а также найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Этим объясняется высокая **актуальность** данной образовательной программы.

1.4. Отличительные особенности программы

Новизна данной программы заключается в следующем:

- содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства народов нашей республики, объединенных общей целью и результатом-созданием мультипликационного фильма;
- включение в содержание программы разнообразных видов технической (освоение различных техник съемки, работа с видео - аудио аппаратурой) деятельности;
- использование системы заданий и упражнений, раскрывающих возможности искусства мультипликации, направленных на освоение детьми различных материалов и технических приемов художественной выразительности;
- применение системно–деятельностного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала, а также практической деятельности с использованием технических средств.

Программа создана на основе дополнительной общеобразовательной программы «Лунтик» (авторы: Левашова Е.В., Ухова Ю.В.)

1.5. Категория учащихся

Программа рассчитана на детей 7 – 15 лет.

Группа первого года обучения комплектуется из учащихся, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

В группе второго года обучения деятельность обучающихся имеет определенную направленность, что требует от них некоторых специальных знаний, умений и навыков.

В группе третьего года обучения деятельность обучающихся имеет определенную направленность, что требует от них специальных знаний, умений и навыков.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей) и представлении справки о состоянии здоровья ребенка.

Формирование групп по возрасту: 7 – 11 лет, 12 – 15 лет.

1.6. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – 3 года. Объем программы – 576 часов: 1-й год обучения (стартовый) – 144 часа, 2-ой год обучения (базовый) – 216 часов, 3-ий год обучения (продвинутой) – 216 часов.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий: 1-й год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 2-й год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа, 3-ий год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 10 минут.

1.8 Цели и задачи программы

Цель и задачи стартового уровня:

Цель: Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через овладение основами изобразительного искусства посредством мультипликационной деятельности.

Задачи:

1. Обучающие:

- формирование определенных навыков в анимационной деятельности;
- формирование изобразительных, музыкальных, театральных и иных художественных навыков;
- обучение анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- обучение компьютерным технологиям, связанным с созданием мультипликации.

2. Развивающие:

- развитие интереса обучающихся к анимационной деятельности;
- развитие художественно-творческих, индивидуальных способностей личности ребенка;
- развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности,

- логического мышления и пространственного воображения;
- развитие дикции, выразительности речи.

3. Воспитательные:

- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении;

Цель и задачи базового уровня:

Цель: Формирование представлений у обучающихся об основных видах мультипликации и практических знаний для создания пластилиновой мультипликации.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации и основами работы с пластилиновой мультипликацией;
- познакомить обучающихся с основными технологиями создания мультфильмов – освоение основ разработки и изготовления марионеток, фонов и декораций, установки освещения, съёмки кадров, озвучивание видео- и звукорядов;
- формировать практические умения и навыки обучающихся в работе с различными материалами и инструментами;
- формировать умение реализовать замысел от идеи к результату.

Воспитательные:

- воспитать самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.;
- воспитать способность погружения в атмосферу творчества, активизацию фантазии, свободы выбора.
- воспитать культуру зрительского восприятия.

Развивающие:

- стимулировать активность, самостоятельность и устойчивый интерес к детской анимации и изобразительной деятельности;
- формировать умение понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной;
- развивать познавательные процессы: репродуктивное воображение с элементами творчества, внимание.
- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- дать представление о возможностях и месте анимации в сферах современного искусства и медиа - технологий;
- создавать условия для раскрытия личностного потенциала каждого ребенка.

Цель и задачи продвинутого уровня:

Цель: Совершенствование компетенций в создании мультипликации у обучающихся.

Образовательные:

- совершенствование навыков по созданию мультипликации;
- овладение навыками по работе с программами Adobe Photoshop, Adobe Premier Pro.
- анализ чеченских детских сказок;
- совершенствование навыков по раскадровке и разработке сценария по мотивам сказок;
- овладения базовыми знаниями по поста продакшену;
- совершенствование знаний по озвучке героев.

Воспитательные:

- воспитать самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.;
- воспитать у детей стремления выразить свои творческие способности в мультипликации;
- воспитать способность погружения в атмосферу творчества, активизацию фантазии, свободы выбора.
- воспитать культуру зрительского восприятия;
- воспитание у детей стремления выразить свои творческие способности в мультипликации;
- воспитание аккуратности и собранности при работе с техникой.

Развивающие:

- совершенствовать умение понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной;
- совершенствование умение понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной;
- выработка у учащихся навыков самостоятельной работы с компьютером и фотоаппаратом.

Теоретическая часть дается в форме бесед, дискуссий, театрализаций; мультимедийных занятий; с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов.

Основная форма работы в студии – практические занятия.

Практическая часть состоит из следующих разделов:

1. *Тематическое рисование (рисунок по заданной теме) и рисование с натуры.*

Ученики выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (эскизы, наблюдения, наброски и зарисовки, воплощение);

Рисование воспитывает организованность и внимание; развивает пространственное мышление и воображение; позволяет глубже понять конструкцию предмета и закономерности его строения.

2. *Декоративно-прикладное творчество.*

Учащиеся знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, глина, проволока и т.д.) и самостоятельно учатся работать с ними;

3. *Анимационный тайминг.*

Раскадровка сюжета, анимационное действие и т.д.

4. *Художественное оформление мультипликационного фильма.*

Учащиеся учатся снимать, соединять отдельные части сюжетов, анимировать их с помощью компьютера, монтировать, делать запись закадрового текста - озвучивание.

К концу 1 года обучения дети будут

Знать:

- общие сведения об истории анимации;
- виды анимации;
- профессии в анимации;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов и работе с инструментами и мультотоборудованием;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном;
- способы соединения деталей из бумаги и картона (приклеивание внахлест и в торец, соединение проволокой, нитками, ластиком);
- различные материалы - бумага, картон, акварельная бумага, ватман, цветная бумага;
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, вытынанка, оживающий фон, куклы-марионетки и другие);
- основные правила анимации;
- основы технологии перекладной рисованной мультипликации; профессиональные анимационные термины (монтаж, тайминг, раскадровка, фон, персонаж, сценарий ит.д.);
- знать название компьютерных программ, применяемых для съёмки перекладной мультипликации.

уметь:

- понимать рисунки, схемы, эскизы;
- определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления;
- анализировать свойства материалов, подходящих для данной работы;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные виды декоративного творчества в рисованной перекладной анимации;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками, и др);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- решать анимационные задачи, пользуясь сценарием и раскадровкой;
- проявлять творчество в создании своей работы;
- озвучивать героев;
- работать самостоятельно и в команде.

К концу 2 г. обучения дети будут

Знать:

- общие сведения об истории анимации;
- виды анимации;
- профессии в анимации;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов и работе с инструментами и мультотборудованием;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, пластилином;
- способы соединения деталей из картона и пластилина (соединение картона с пластилином, соединение деталей проволокой, нитками);
- различные материалы – бумага, картон, текстиль, различный пластилин;
- различные виды декоративного творчества в анимации (лепнина, пластилиновые картины и другие);
- основы анимации;
- основы технологии перекладной пластилиновой мультипликации;
- принципы работы аниматоров;
- профессиональные анимационные термины;
- компьютерные программы, применяемые для съёмки перекладной мультипликации
- знать название компьютерных программ, применяемых для монтаж мультипликации.

уметь:

- придумывать сюжет;
- понимать рисунки, схемы, эскизы;
- определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления;
- анализировать свойства материалов, подходящих для данной работы;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;

- пользоваться инструментами и различными материалами (карандашами, красками, кистью, пластилином, стеками и др);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- решать анимационные задачи, пользуясь раскадровкой;
- проявлять творчество в создании своей работы;
- с помощью педагога составлять сценарий, создавать раскадровку к мультипликационному фильму, анимировать героев, озвучивать;
- работать самостоятельно и в команде;
- работать в компьютерных программах, применяемых для съёмки перекладной мультипликации.

К концу 3 г. обучения дети будут

Знать:

- общие сведения об истории анимации;
- виды анимации;
- профессии в анимации;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов и работе с инструментами и мультотборудованием;
- название и назначение инструментов для работы с сыпучими и прикладными, материалами;
- способы соединения деталей из прикладных материалов (приклеивание, соединение проволокой, нитками, пластилином);
- различные природные материалы и сыпучие;
- различные приемы сыпучей анимации;
- основы технологии перекладной мультипликации с прикладными материалами;
- принципы работы аниматоров;
- профессиональные анимационные термины;
- компьютерные программы, применяемые для съёмки перекладной мультипликации;
- правила озвучки героев;
- содержание детских сказок и рассказов;
- компьютерные программы, применяемые для монтажа мультипликации.

уметь:

- понимать рисунки, схемы, эскизы;
- определять название детали, персонажа и материал для его изготовления;
- анализировать свойства материалов, подходящих для данной работы;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять приемы сыпучей анимации;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- применять основы технологии перекладной мультипликации с

- прикладными материалами;
- передавать движения фигур человека и животных;
 - решать анимационные задачи, пользуясь раскадровкой;
 - проявлять творчество в создании своей работы;
 - самостоятельно составлять сценарий, создавать раскадровку к мультипликационному фильму, анимировать героев, озвучивать
 - работать в компьютерных программах, применяемых для съёмки перекладной мультипликации.
 - работать в компьютерных программах, применяемых для монтажа мультипликации.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

К концу первого года обучения, обучающиеся будут знать:

- основные этапы истории и развития мультипликации;
- специальную терминологию;
- основы мультипликации;
- основы рисования, специальные знаково-символические обозначения;
- технику безопасности при работе.

Учащиеся будут уметь:

- пользоваться оборудованием для съёмки мультфильмов;
- писать сценарии будущих работ;
- технику выполнения монтажа будущих работ;
- уметь доводить работу до логического конца.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся.

У учащихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении;
- способность к личностному самоопределению в выборе профессии;

Результаты воспитания.

У учащихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к моделированию;
- ориентация на достижение успеха;
- готовность к самосовершенствованию, духовному развитию.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1.Общий учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		1 год обучен ия	2 год обучен ия	3 год обучен ия
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и внутреннего распорядка.	2	2	2
2	Введение в искусство мультипликации.	2	4	10
3	Рождение мультфильма	2		
4	Работа над сценариями	30		
5	Кукольная мультипликация	60		
6	Рисованная мультипликация	42		
7	Понятие компьютерной графики.		12	
8	Знакомство с графическими возможностями ПК и программами		24	
9	Изучение графического редактора «Paint».		18	
10	Работа над сценарием мультфильма.		12	
11	Деление фильма по кадрам (раскадровка). Выбор сюжета.		6	
12	Изучение редактора сценариев, системы обработки изображений, пакета анимационной графики.		6	
13	Компьютерные программы по созданию мультфильмов.		18	72
14	Создание титров в начале и конце фильма.		18	
15	Поисковая работа – подбор звуковых и музыкальных файлов.		8	6
16	Запись необходимых по сценарию звуковых файлов (в студии записи).		12	12
17	Эффекты перехода и анимации.		18	6
18	Работа над творческим проектом. Монтаж мультфильма.		48	60
19	Азбука экранного искусства.			6
20	Изобразительный язык мультипликации.			10
21	Сюжет в мультипликации. Выбор жанра.			6
22	Сценарий и раскадровка.			14
23	Контроль знаний. Умений и навыков	4	6	8
24	Итоговое занятие	2	4	4
	ВСЕГО:	144	216	216

**2.2. Учебный план
первого года обучения (стартовый уровень).**

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	в том числе		
			теория	практика	
1	Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Проверка знаний
2	Тема 2 Введение в искусство мультипликации.	2	2		Проверка знаний
3	Тема 3. Рождение мультфильма	2	2		Оценка знаний и навыков
4	Тема 4.Работа над сценариями	30	10	20	Оценка знаний и навыков
5	Тема 5. Кукольная мультипликация	60	14	46	Оценка знаний и навыков
6	Тема 6. Рисованная мультипликация	42	10	32	Оценка знаний и навыков
7	Тема 7. Контроль знаний, умений и навыков (начальный, промежуточный и итоговый)	4	2	2	
8	Итоговое занятие	2		2	Защита проектов
ИТОГО:		144	42	102	

2.3. Содержание плана первого года

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство учащихся с планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Контроль: Проверка знаний

Тема 2. Введение в искусство мультипликации.

Теория: Обучение учащихся понятию о мультипликации, о разновидностях мультфильмов

Контроль: Оценка навыков

Тема 3. Рождение мультфильма

Теория: Объяснение последовательности рождения мультфильма.

Практика: Порядок съемки кадров – практические занятия.

Контроль: Проверка знаний, оценка навыков

Тема 4. Работа над сценариями

Теория: Общие правила написания сценария, разработка сюжета, поиск персонажей, разработка интерьера, разработка второго плана.

Контроль: Оценка знаний.

Тема 5. Кукольная мультипликация

Теория: Подбор материала: Выполненные детьми куклы. Схемы будущих работ.

Практика: Изготовление различных вариантов кукол. Фотографирование кукол для отбора. Работа на компьютере, 3д-сканере, 3д-принтере.

Контроль: Проверка

Тема 6. Рисованная мультипликация

Теория: Объяснение что такое рисованная мультипликация. Знакомство с эскизами будущих работ. Подбор материала. Знакомство со сценарием.

Практика: Разработка эскизов Оценка рисунков персонажей, выполненных обучающимися на свое усмотрение. Отбор лучших работ, выполнение заданий педагога по сценарию. Монтаж мультфильма.

Контроль: Оценка навыков

Тема 7. Контроль знаний умений и навыков (начальный, промежуточный и итоговый)

Заключительное занятие

Подведение итогов. Результаты учащихся.

2.4.Календарный учебный график

1 года обучения.

/ Дни занятий: Понедельник, среда - 1,2 группа/

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Тема № 1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ								
1	сентябрь	09	1-гр 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	Теория	2	Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ	Махкетинская СОШ	Зачет
2	сентябрь	11	14 ⁴⁰ -15 ²⁰	Беседа	2	Знакомство с искусством мультипликации	Махкетинская СОШ	Зачет
3	сентябрь	16	2-гр 15 ²⁰ -16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ -16 ⁵⁰	Показ Беседа	2	Этапы рождения мультфильма	Махкетинская СОШ	Зачет
Тема № 4 Работа над сценариями								
4	сентябрь	18		Показ	2	Что такое сценарий мультфильма?	Махкетинская СОШ	Зачет
5	сентябрь	23		Практикум	2	Что такое сценарий мультфильма?	Махкетинская СОШ	Просмотр
6	сентябрь	25		Практикум	2	Показ готовых сценарий мультфильмов	Махкетинская СОШ	Просмотр
7	сентябрь	30		Практикум	2	Показ готовых сценарий мультфильмов	Махкетинская СОШ	Просмотр
8	октябрь	02		Практикум	2	Правила и порядок написания сценария	Махкетинская СОШ	Практическая работа
9	октябрь	07		Практика	2	Правила и порядок написания сценария	Махкетинская СОШ	Практическая работа
10	октябрь	09		Показ, Беседа	2	Разработка сюжета, поиск персонажей, разработка интерьера	Махкетинская СОШ	Практическая работа
11	октябрь	14		Беседа	2	Разработка сюжета, поиск персонажей, разработка интерьера	Махкетинская СОШ	Творческая работа

12	октябрь	16		Беседа	2	Разработка сюжета, поиск персонажей, разработка интерьера	Махкетинская СОШ	Творческая работа
13	октябрь	21		Объяснение	2	Поиск персонажей, разработка интерьера, разработка второго плана.	Махкетинская СОШ	Творческая работа
14	октябрь	23		Показ	2	Поиск персонажей, разработка интерьера, разработка второго плана.	Махкетинская СОШ	Творческая работа
15	октябрь	28		Беседа	2	Поиск персонажей, разработка интерьера, разработка второго плана.	Махкетинская СОШ	Творческая работа
16	октябрь	30		Объяснение, беседа	2	Разбор готового сценария.	Махкетинская СОШ	Творческая работа
17	ноябрь	04		Беседа	2	Разбор готового сценария	Махкетинская СОШ	Творческая работа
18	ноябрь	06		Практика	2	Повторение материала	Махкетинская СОШ	Творческая работа
Тема № 5 Кукольная мультипликация								
19	ноябрь	11		Показ	2	Что такое кукольная мультипликация ?	Махкетинская СОШ	Зачет
20	ноябрь	13		Практикум	2	Что такое кукольная мультипликация ?	Махкетинская СОШ	Зачет
21	ноябрь	18		Практикум	2	Подбор материала	Махкетинская СОШ	Практическая работа
22	ноябрь	20		Практикум	2	Подбор материала	Махкетинская СОШ	Практическая работа
23	ноябрь	25		Практикум	2	Изготовление кукол	Махкетинская СОШ	Практическая работа
24	ноябрь	27		Практикум	2	Изготовление кукол	Махкетинская СОШ	Творческая работа
25	декабрь	02		Практикум	2	Изготовление кукол	Махкетинская СОШ	Творческая работа
26	декабрь	04		Практикум	2	Изготовление кукол	Махкетинская СОШ	Творческая работа
27	декабрь	09		Практикум	2	Изготовление кукол	Махкетинская СОШ	Творческая работа
28	декабрь	11		Практикум	2	Изготовление кукол	Махкетинская СОШ	Творческая работа
29	декабрь	16		Практикум	2	Изготовление кукол	Махкетинская СОШ	Творческая работа

30	декабрь	18		Практикум	2	Изготовление кукол	Махкетинская СОШ	Творческая работа
31	декабрь	23		Беседа	2	Изготовление кукол	Махкетинская СОШ	Творческая работа
32	декабрь	25		Объяснение	2	Соединение деталей	Махкетинская СОШ	Творческая работа
33	декабрь	30		Показ	2	Соединение деталей	Махкетинская СОШ	Творческая работа
34	январь	08		Показ	2	Соединение деталей	Махкетинская СОШ	Творческая работа
35	январь	13		Показ	2	Соединение деталей	Махкетинская СОШ	Творческая работа
36	январь	15		Показ	2	Окончательная доводка изделий	Махкетинская СОШ	Творческая работа
37	январь	20		Показ	2	Окончательная доводка изделий	Махкетинская СОШ	Творческая работа
38	январь	22		Практикум	2	Окончательная доводка изделий	Махкетинская СОШ	Творческая работа
39	январь	27		Практикум	2	Работа с фотоаппаратом	Махкетинская СОШ	Творческая работа
40	январь	29		Практикум	2	Работа с фотоаппаратом	Махкетинская СОШ	Творческая работа
41	февраль	03		Практикум	2	Работа с фотоаппаратом	Махкетинская СОШ	Творческая работа
42	февраль	05		Практикум	2	Работа с фотоаппаратом	Махкетинская СОШ	Творческая работа
43	февраль	10		Практикум	2	Работа с фотоаппаратом	Махкетинская СОШ	Творческая работа
44	февраль	12		Практикум	2	Работа на 3д-сканере	Махкетинская СОШ	Творческая работа
45	февраль	17		Практикум	2	Работа на компьютере 3д-принтере	Махкетинская СОШ	Творческая работа
46	февраль	19		Практикум	2	Работа на компьютере, 3д-принтере	Махкетинская СОШ	Творческая работа
47	февраль	24		Практикум	2	Работа на компьютере, 3д-принтере	Махкетинская СОШ	Творческая работа
48	февраль	26		Практикум	2	Повторение материала	Махкетинская СОШ	Зачет

Тема № 6. Рисованная мультипликация								
49	март	02		Показ	2	Рисованная мультипликация. Общее понятие	Махкетинская СОШ	Зачет
50	март	04		Беседа	2	Рисованная мультипликация. Общее понятие	Махкетинская СОШ	Зачет
51	март	09		Показ	2	Виды рисованной мультипликации. Общее понятие	Махкетинская СОШ	Просмотр
52	март	11		Беседа.	2	Виды рисованной мультипликации. Общее понятие	Махкетинская СОШ	Просмотр
53	март	16		Практика	2	Эскизы работ	Махкетинская СОШ	Просмотр
54	март	18		Показ	2	Разработка эскизов	Махкетинская СОШ	Творческая работа
55	март	23		Практикум	2	Разработка эскизов	Махкетинская СОШ	Творческая работа
56	март	25		Практикум	2	Разработка эскизов	Махкетинская СОШ	Творческая работа
57	март	30		Практикум	2	Разработка эскизов	Махкетинская СОШ	Творческая работа
58	апрель	01		Практикум	2	Оценка рисунков персонажей	Махкетинская СОШ	Творческая работа
59	апрель	06		Практикум	2	Оценка рисунков персонажей	Махкетинская СОШ	Творческая работа
60	апрель	08		Практикум	2	Оценка рисунков персонажей	Махкетинская СОШ	Творческая работа
61	апрель	13		Практикум	2	Оценка рисунков персонажей	Махкетинская СОШ	Творческая работа
62	апрель	15		Показ	2	Монтаж мультфильма.	Махкетинская СОШ	Творческая работа
63	апрель	20		Практикум	2	Монтаж мультфильма.	Махкетинская СОШ	Творческая работа
64	апрель	22		Беседа	2	Монтаж мультфильма.	Махкетинская СОШ	Творческая работа
65	апрель	27		Беседа	2	Монтаж мультфильма.	Махкетинская СОШ	Творческая работа
66	апрель	29		Беседа	2	Монтаж мультфильма.	Махкетинская СОШ	Творческая работа
67	май	04		Беседа	2	Отбор лучших работ, выполнение заданий педагога по сценарию.	Махкетинская СОШ	Творческая работа

68	май	06		Практикум	2	Отбор лучших работ, выполнение заданий педагога по сценарию.	Махкетинская СОШ	Творческая работа
69	май	11		Практикум	2	Повторение материала	Махкетинская СОШ	Зачет
Тема № 7 Контроль знаний, умений и навыков (начальный, промежуточный и итоговый)								
70	май	13		Практикум	2	Контроль знаний	Махкетинская СОШ	Творческая работа
71	май	18		Практикум	2	Контроль знаний	Махкетинская СОШ	Творческая работа
Итоговое занятие								
72	май	20		Практикум	2	Подведение итогов	Махкетинская СОШ	Творческая работа

2.5.Календарный учебный график 1 года обучения.

/ Дни занятий: Вторник, суббота - 3,4 группа/

№ п/п	Месяц	Число	Время проведе ния	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Тема № 1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ								
1	сентябрь	10	3-гр 13 ⁵⁰ -14 ³⁰ 14 ⁴⁰ -15 ²⁰	Теория	2	Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ	Махкетинская СОШ	Зачет
2	сентябрь	14		Беседа	2	Знакомство с искусством мультипликации	Махкетинская СОШ	Зачет
3	сентябрь	17	4-гр 15 ²⁰ -16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ -16 ⁵⁰	Показ Беседа	2	Этапы рождения мультфильма	Махкетинская СОШ	Зачет
Тема № 4 Работа над сценариями								
4	сентябрь	21		Показ	2	Что такое сценарий мультфильма?	Махкетинская СОШ	Зачет
5	сентябрь	24		Практикум	2	Что такое сценарий мультфильма?	Махкетинская СОШ	Просмотр
6	сентябрь	28		Практикум	2	Показ готовых сценарий мультфильмов	Махкетинская СОШ	Просмотр
7	октябрь	01		Практикум	2	Показ готовых сценарий мультфильмов	Махкетинская СОШ	Просмотр
8	октябрь	05		Практикум	2	Правила и порядок написания сценария	Махкетинская СОШ	Практическая работа
9	октябрь	08		Практика	2	Правила и порядок написания сценария	Махкетинская СОШ	Практическая работа
10	октябрь	12		Показ, Беседа	2	Разработка сюжета, поиск персонажей, разработка интерьера	Махкетинская СОШ	Практическая работа
11	октябрь	15		Беседа	2	Разработка сюжета, поиск персонажей, разработка интерьера	Махкетинская СОШ	Творческая работа

12	октябрь	19		Беседа	2	Разработка сюжета, поиск персонажей, разработка интерьера	Махкетинская СОШ	Творческая работа
13	октябрь	22		Объяснение	2	Поиск персонажей, разработка интерьера, разработка второго плана.	Махкетинская СОШ	Творческая работа
14	октябрь	26		Показ	2	Поиск персонажей, разработка интерьера, разработка второго плана.	Махкетинская СОШ	Творческая работа
15	октябрь	29		Беседа	2	Поиск персонажей, разработка интерьера, разработка второго плана.	Махкетинская СОШ	Творческая работа
16	ноябрь	02		Объяснение, беседа	2	Разбор готового сценария.	Махкетинская СОШ	Творческая работа
17	ноябрь	05		Беседа	2	Разбор готового сценария	Махкетинская СОШ	Творческая работа
18	ноябрь	12		Практика	2	Повторение материала	Махкетинская СОШ	Творческая работа
Тема № 5 Кукольная мультипликация								
19	ноябрь	16		Показ	2	Что такое кукольная мультипликация ?	Махкетинская СОШ	Зачет
20	ноябрь	19		Практикум	2	Что такое кукольная мультипликация ?	Махкетинская СОШ	Зачет
21	ноябрь	23		Практикум	2	Подбор материала	Махкетинская СОШ	Практическая работа
22	ноябрь	26		Практикум	2	Подбор материала	Махкетинская СОШ	Практическая работа
23	ноябрь	30		Практикум	2	Изготовление кукол	Махкетинская СОШ	Практическая работа
24	декабрь	02		Практикум	2	Изготовление кукол	Махкетинская СОШ	Творческая работа
25	декабрь	07		Практикум	2	Изготовление кукол	Махкетинская СОШ	Творческая работа
26	декабрь	10		Практикум	2	Изготовление кукол	Махкетинская СОШ	Творческая работа
27	декабрь	14		Практикум	2	Изготовление кукол	Махкетинская СОШ	Творческая работа
28	декабрь	17		Практикум	2	Изготовление кукол	Махкетинская СОШ	Творческая работа
29	декабрь	21		Практикум	2	Изготовление кукол	Махкетинская СОШ	Творческая работа

30	декабрь	24		Практикум	2	Изготовление кукол	Махкетинская СОШ	Творческая работа
31	декабрь	28		Беседа	2	Изготовление кукол	Махкетинская СОШ	Творческая работа
32	декабрь	31		Объяснение	2	Сборка изделий, соединение деталей	Махкетинская СОШ	Творческая работа
33	январь	11		Показ	2	Сборка изделий, соединение деталей	Махкетинская СОШ	Творческая работа
34	январь	14		Показ	2	Сборка изделий, соединение деталей	Махкетинская СОШ	Творческая работа
35	январь	18		Показ	2	Сборка изделий, соединение деталей	Махкетинская СОШ	Творческая работа
36	январь	21		Показ	2	Окончательная доводка изделий	Махкетинская СОШ	Творческая работа
37	январь	25		Показ	2	Окончательная доводка изделий	Махкетинская СОШ	Творческая работа
38	январь	28		Практикум	2	Окончательная доводка изделий	Махкетинская СОШ	Творческая работа
39	февраль	01		Практикум	2	Работа с фотоаппаратом	Махкетинская СОШ	Творческая работа
40	февраль	04		Практикум	2	Работа с фотоаппаратом	Махкетинская СОШ	Творческая работа
41	февраль	08		Практикум	2	Работа с фотоаппаратом	Махкетинская СОШ	Творческая работа
42	февраль	11		Практикум	2	Работа с фотоаппаратом	Махкетинская СОШ	Творческая работа
43	февраль	15		Практикум	2	Работа с фотоаппаратом	Махкетинская СОШ	Творческая работа
44	февраль	18		Практикум	2	Работа на 3д-сканере	Махкетинская СОШ	Творческая работа
45	февраль	22		Практикум	2	Работа на компьютере 3д-принтере	Махкетинская СОШ	Творческая работа
46	февраль	25		Практикум	2	Работа на компьютере, 3д-принтере	Махкетинская СОШ	Творческая работа

47	февраль	29		Практикум	2	Работа на компьютере, 3д-принтере	Махкетинская СОШ	Творческая работа
48	март	03		Практикум	2	Повторение материала	Махкетинская СОШ	Зачет
Тема № 6. Рисованная мультипликация								
49	март	07		Показ	2	Рисованная мультипликация. Общее понятие	Махкетинская СОШ	Зачет
50	март	10		Беседа	2	Рисованная мультипликация. Общее понятие	Махкетинская СОШ	Зачет
51	март	14		Показ	2	Виды рисованной мультипликации. Общее понятие	Махкетинская СОШ	Просмотр
52	март	17		Беседа.	2	Виды рисованной мультипликации. Общее понятие	Махкетинская СОШ	Просмотр
53	март	21		Практика	2	Эскизы работ	Махкетинская СОШ	Просмотр
54	март	24		Показ	2	Разработка эскизов	Махкетинская СОШ	Творческая работа
55	март	28		Практикум	2	Разработка эскизов	Махкетинская СОШ	Творческая работа
56	март	31		Практикум	2	Разработка эскизов	Махкетинская СОШ	Творческая работа
57	апрель	04		Практикум	2	Разработка эскизов	Махкетинская СОШ	Творческая работа
58	апрель	07		Практикум	2	Оценка рисунков персонажей	Махкетинская СОШ	Творческая работа
59	апрель	11		Практикум	2	Оценка рисунков персонажей	Махкетинская СОШ	Творческая работа
60	апрель	14		Практикум	2	Оценка рисунков персонажей	Махкетинская СОШ	Творческая работа
61	апрель	18		Практикум	2	Оценка рисунков персонажей	Махкетинская СОШ	Творческая работа
62	апрель	21		Показ	2	Монтаж мультфильма.	Махкетинская СОШ	Творческая работа
63	апрель	25		Практикум	2	Монтаж мультфильма.	Махкетинская СОШ	Творческая работа
64	апрель	28		Беседа	2	Монтаж мультфильма.	Махкетинская СОШ	Творческая работа
65	май	02		Беседа	2	Монтаж мультфильма.	Махкетинская СОШ	Творческая работа
66	май	05		Беседа	2	Монтаж мультфильма.	Махкетинская СОШ	Творческая работа

67	май	12		Беседа	2	Отбор лучших работ, выполнение заданий педагога по сценарию.	Махкетинская СОШ	Творческая работа
68	май	16		Практикум	2	Отбор лучших работ, выполнение заданий педагога по сценарию.	Махкетинская СОШ	Творческая работа
69	май	19		Практикум	2	Повторение материала	Махкетинская СОШ	Зачет
Тема № 7 Контроль знаний, умений и навыков (начальный, промежуточный и итоговый)								
70	май	23		Практикум	2	Контроль знаний	Махкетинская СОШ	Творческая работа
71	май	26		Практикум	2	Контроль знаний	Махкетинская СОШ	Творческая работа
Итоговое занятие								
72	май	30		Практикум	2	Подведение итогов	Махкетинская СОШ	Творческая работа

**2.6. Учебный план
второго года обучения (базовый уровень).**

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	в том числе		
			теория	практика	
1	Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2		Проверка знаний
2	Тема 2 Введение в искусство мультипликации	4	2	2	Проверка знаний
3	Тема 3. Понятие о компьютерной графике	12	4	8	Оценка знаний и навыков
4	Тема 4.Знакомство с графическими возможностями ПК, пакетом программ	24	6	18	Оценка знаний и навыков
5	Тема 5. Изучение графического редактора	18	6	12	Оценка знаний и навыков
6	Тема 6. Работа над сценарием	12	2	10	Оценка знаний и навыков
7	Тема 7. Деление фильма по кадрам (раскадровка). Выбор сюжета	6	2	4	Оценка знаний и навыков
8	Тема 8. Изучение редакторов сценариев, системы обработки изображений, пакета анимационной графики	6	2	4	Оценка знаний и навыков
9	Тема 9. Компьютерные программы по созданию мультфильмов	18	2	16	Оценка знаний и навыков
10	Тема 10. Создание титров	18	4	14	Оценка знаний и навыков
11	Тема 11.Подбор звуковых и музыкальных файлов	8	2	6	Оценка знаний и навыков
12	Тема 12. Запись звуковых файлов по сценарию	12	2	10	Оценка знаний и навыков
13	Тема 13. Эффект перехода и анимации	18	4	14	Оценка знаний и навыков
14	Тема 14. Монтаж мультфильма	48	6	42	Оценка знаний и навыков
15	Тема 15. Контроль знаний, умений и навыков	6		6	
16	Тема 16. Итоговое занятие	4		4	Защита проектов
ИТОГО:		216	44	172	

2.7.Содержание плана второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство учащихся с планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Контроль: Проверка знаний

Тема 2. Введение в искусство мультипликации.

Теория: Обучение учащихся понятию о мультипликации, о разновидностях мультфильмов

Контроль: Оценка навыков

Тема 3. Понятие о компьютерной графике

Теория: Показ мультфильма в компьютерной графике. Объяснение последовательности рождения мультфильма в компьютерной графике.

Практика: Порядок съемки кадров – практические занятия.

Контроль: Проверка знаний, оценка навыков

Тема 4. Знакомство с графическими возможностями ПК, пакетом программ

Теория: Изучение графического редактора. Общие правила работы с графическим редактором.

Практика: Простейшие приемы работы с графическим редактором.

Контроль: Оценка навыков.

Тема 5. Изучение графического редактора

Теория: Изучение графического редактора. Общие правила работы с графическим редактором.

Практика: Порядок съемки кадров – практические занятия.

Контроль: Проверка знаний, оценка навыков

Тема 6. Работа над сценарием

Теория: Общие правила написания сценария, разработка сюжета, поиск персонажей, разработка интерьера, разработка второго плана.

Практика: Коллективная работа по написанию сценария.

Контроль: Проверка знаний, оценка навыков

Тема 7. Деление фильма по кадрам (раскадровка). Выбор сюжета

Теория: Объяснение последовательности кадров, согласно сценарию мультфильма.

Практика: Практические занятия по раскадровке.

Контроль: Проверка знаний, оценка навыков

Тема 5. Аппликационная мультипликация

Теория: Подбор материала: картон, цветная бумага, схемы будущих работ. Порядок и правила фотографирования кадров будущего мультфильма.

Практика: Вырезание деталей, подгонка их, склеивание основных деталей. Работа на компьютере, 3д-сканере, 3д-принтере.

Контроль: Проверка

Тема 8. Изучение редакторов сценариев, системы обработки изображений, пакета анимационной графики

Теория: Изучение редакторов сценариев, системы обработки изображений, пакета анимационной графики.

Практика: Практическая работа по обработке изображений, пакета анимационной графики.

Контроль: Проверка знаний, оценка навыков

Тема 9. Компьютерные программы по созданию мультфильмов

Теория: Знакомство с компьютерными программами по созданию мультфильмов.

Практика: Работа с компьютерными программами – практические занятия.

Контроль: Проверка знаний, оценка навыков

Тема 10. Создание титров

Теория: Создание титров – выбор шрифта, выбор цвета. Объяснение порядка создания титров

Практика: Практические занятия по созданию титров – индивидуальная и групповая работа.

Контроль: Проверка знаний, оценка навыков

Тема 11. Подбор звуковых и музыкальных файлов

Теория: Порядок и правила подбора звуковых и музыкальных файлов.

Практика: Подбор звуковых и музыкальных файлов – практические занятия.

Контроль: Проверка знаний, оценка навыков

Тема 12. Запись звуковых файлов по сценарию

Теория: Знакомство со сценарием. Объяснение записи звуковых файлов по сценарию.

Практика: Совместная работа детей и педагога по записи звука, согласно сценарию.

Контроль: Проверка знаний, оценка навыков.

Тема 13. Эффект перехода и анимации

Теория: Объяснение эффекта перехода и анимации.

Практика: Практические занятия по выполнению эффекта перехода и анимации.

Контроль: Проверка знаний, оценка навыков

Тема 14. Монтаж мультфильма

Теория: Знакомство с порядком монтажа мультфильма, объяснение последовательности монтажа.

Практика: Оценка рисунков персонажей, выполненных обучающимися на свое усмотрение. Отбор лучших работ, выполнение заданий педагога по сценарию. Монтаж мультфильма.

Контроль: Оценка навыков

Тема 7. Контроль знаний, умений и навыков (начальный, промежуточный и итоговый)

Заключительное занятие

Подведение итогов. Результаты учащихся.

2.8. Учебный план третьего года обучения (продвинутый уровень).

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	в том числе		
			теория*	практика	
1	Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2		Проверка знаний
2	Тема 2 Введение в искусство мультипликации.	10	2	8	Проверка знаний
3	Тема 3. Компьютерные программы по созданию мультфильмов	72	12	60	Оценка знаний и навыков
4	Тема 4. Подбор звуковых и музыкальных файлов	6	2	4	Оценка знаний и навыков
5	Тема 5. Запись по сценарию звуковых файлов	12	2	10	Оценка знаний и навыков
6	Тема 6. Эффект перехода и анимации	6	2	4	Оценка знаний и навыков
7	Тема 7. Монтаж мультфильма	60	18	42	Оценка знаний и навыков
8	Тема 8. Азбука экранного искусства	6	2	4	Оценка знаний и навыков

9	Тема 9. Изобразительный язык мультипликации	10	2	8	Оценка знаний и навыков
10	Тема 10. Сюжет в мультипликации. Выбор жанра	6	2	4	Оценка знаний и навыков
11	Тема 11. Сценарий и раскадровка	14	4	10	Оценка знаний и навыков
12	Тема 12. Контроль знаний, умений и навыков (начальный, промежуточный и итоговый)	8	2	6	
13	Итоговое занятие	4		4	Защита проектов
ИТОГО:		216	52	164	

2.9. Содержание плана третьего года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство учащихся с планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Контроль: Проверка знаний

Тема 2. Введение в искусство мультипликации.

Теория: Обучение учащихся понятию о мультипликации, о разновидностях мультфильмов

Контроль: Оценка навыков

Тема 3. Компьютерные программы по созданию мультфильмов

Теория: Знакомство с компьютерными программами по созданию мультфильмов.

Практика: Работа с компьютерными программами – практические занятия.

Контроль: Проверка знаний, оценка навыков

Тема 4. Поисковая работа – подбор звуковых и музыкальных файлов

Теория: Порядок и правила подбора звуковых и музыкальных файлов.

Практика: Подбор звуковых и музыкальных файлов – практические занятия.

Контроль: Проверка знаний, оценка навыков

Тема 5. Запись, необходимых по сценарию звуковых файлов

Теория: Знакомство со сценарием. Объяснение записи звуковых файлов по сценарию.

Практика: Совместная работа детей и педагога по записи звука, согласно сценарию.

Контроль: Проверка знаний, оценка навыков

Тема 6. Эффект перехода и анимации

Теория: Объяснение эффекта перехода и анимации.

Практика: Практические занятия по выполнению эффекта перехода и анимации.

Контроль: Проверка знаний, оценка навыков

Тема 7. Монтаж мультфильма

Теория: Знакомство с порядком монтажа мультфильма, объяснение последовательности монтажа.

Практика: Оценка рисунков персонажей, выполненных обучающимися на свое усмотрение. Отбор лучших работ, выполнение заданий педагога по сценарию. Монтаж мультфильма.

Контроль: Оценка навыков

Тема 8. Азбука экранного искусства

Теория: Демонстрация мультфильмов, с объяснением и изучением экранного искусства.

Контроль: Проверка

Тема 9. Изобразительный язык мультипликации

Теория: Изобразительный язык мультипликации. Показ мультфильма с объяснением, что такое изобразительный язык мультипликации

Практика: Практические занятия по теме занятия

Контроль: Проверка знаний, оценка навыков

Тема 10. Сюжет в мультипликации. Выбор жанра

Теория: Объяснение что такое сюжет в мультипликации, выбор жанра.

Практика: Выбор жанра и сюжет творческого проекта - практические занятия.

Контроль: Проверка знаний, оценка навыков

Тема 11. Сценарий и раскадровка

Теория: Объяснение написания сценария мультфильма. Раскадровка будущих работ. Показ готовых сценариев мультфильмов

Практика: Совместная работа по созданию сценария.

Контроль: Проверка знаний, оценка навыков

Тема 12. Контроль знаний, умений и навыков (начальный, промежуточный и итоговый)

Заключительное занятие

Подведение итогов. Результаты учащихся.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля:

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются **входной, текущий, промежуточный и итоговый** контроли. Осуществляется контроль следующим образом.

- *Входной контроль* проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

- *Текущий контроль* проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование трудовых навыков. Формы проведения: опрос обучающихся, собеседование с ними, наблюдения во время выполнения практических заданий, просмотр и оценка выполненных работ.

По окончании 1-го полугодия проводится *промежуточный срез знаний, умений и навыков*. Его цель - выявление степени обученности детей за первое полугодие и проведение по результатам контроля (при необходимости) корректировки тематических планов. Формы проведения: опрос учащихся и выставка работ.

- *Итоговый контроль* проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым учеником. Формы проведения: опрос учащихся, итоговая выставка детских работ (в коллективе), общая отчетная выставка в учреждении.

Результаты первоначального, промежуточного и итогового контроля отмечаются в журнале учебно-воспитательной работы объединения.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- анкеты;
- тесты;
- творческие задания;
- презентация творческих проектов;
- выпуск анимационных фильмов.
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта - защита творческого проекта, реализации собственной компетентности.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов), которая соответствует уровням освоения программы. По окончании учебного года педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

1. Низкий уровень. Обучающийся неуверенно формулирует правила ТБ, слабо знает возможности инструментов и технологической оснастки. Неуверенно знает историю моделирования, ее практическую значимость в современном мире. Выполняет чертеж, но не соблюдает требования к изготовлению чертежа. Изготавливает поделки с помощью педагога.

Личностные качества учащегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при изготовлении модели.

2. Средний (допустимый) уровень. Обучающийся уверенно формулирует правила ТБ, хорошо знает возможности инструментов и технологической оснастки. Хорошо знает историю моделирования, ее практическую значимость в современном мире. Выполняет качественный чертеж под контролем педагога. Изготавливает поделки и модели под контролем педагога. Обучающийся выполняет задание педагога. Может изделие под руководством педагога. Участвует во всех соревнованиях, но не занимает призовые места.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к изготовлению изделия.

3. Высокий уровень. Обучающийся отлично знает правила ТБ при работе над изделием и самостоятельно их применяет, отлично знает возможности инструментов и технологической оснастки. Отлично знает историю моделирования, ее практическую значимость в современном мире. Самостоятельно выполняет качественный чертеж. Самостоятельно изготавливает различные поделки, подготавливает и демонстрирует их. Участвует во всех соревнованиях и занимает призовые места.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит при изготовлении поделок.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение: учебный кабинет, оборудованный в соответствии с утвержденными санитарными нормами и противопожарными правилами, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья из расчета на каждого учащегося;
- мультимедийный кабинет, оснащенный оборудованием, позволяющим заниматься монтажом мультимедийных фильмов, а самое главное демонстрировать учащимся мультфильмы, фотографии знаменитых мультипликаторов,
- Ноутбук - 1
- Компьютер – 10
- Сканер – 1
- Принтер – 1
- Цифровая камера – 1
- Цифровой фотоаппарат – 1
- Проектор – 1

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися. При сетевом взаимодействии с видео и звукозаписывающей студией.

4.3. Учебно - методическое обеспечение.

Методика обучения предполагает доступность восприятия теоретического материала, который достигается за счет максимальной наглядности и неразрывности с практическими занятиями. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть реализуется с учетом партисипативного принципа, который предполагает учет интересов, потребностей и особенностей, обучающихся в процессе производства мультфильма.

Важным условием для успешного освоения программы является организация творческой атмосферы, что необходимо для возникновения отношений сотрудничества и креативного подхода для эффективного визуального восприятия действительности и преобразование в готовый продукт в виде мультфильма.

Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приёмы формального и неформального обучения.

Методы:

- **репродуктивный** (воспроизводящий);
- **иллюстративный** (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- **проблемный** (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- **эвристический** (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Бэдли Х. Как монтировать любительский фильм. Искусство / Х. Бэдли. - Москва – 1971г.
3. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки.
4. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
5. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003г.
6. Иткин В.. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006 год.
8. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва.,1990 г.
9. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М.1980г.
10. Михайшина М. Уроки рисования. – Минск, 1999г.
11. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Предметы. – Минск, 2000г.
12. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Растения. – Минск, 2000г.
13. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. – Минск, 2000г.
14. Смыковская Т.К., Карякина И.И. Microsoft Power Point: серия «Первые шаги по информатике», учебно-методическое пособие – Волгоград, 2002г.
15. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996г.
16. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996г.
17. Упковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983г.
18. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983г.

Ресурсы Интернета:

- <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;
- <http://www.college.ru/> – Открытый колледж;
- <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;
- <http://www.rusedu.info> – архив учебных программ.

Литература для обучающихся

- 1.Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 80 птиц. – Минск, 2000г.
- 2.Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 кошек. – Минск, 2000г.
- 3.Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 человек. – Минск, 2000г.
- 4.Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 лошадей. – Минск, 2000г.
- 5.Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 собак. – Минск, 2000г.
- 6.Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 средств передвижения. – Минск, 2000г.
- 7.Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 памятников архитектуры. – Минск, 2000г.
- 8.Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 акул, китов и других морских животных. – Минск, 2000г.
- 9.Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 сказочных персонажей. – Минск, 2000г

ВНУТРЕННЯЯ ЭКСПЕРТИЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Экспертное заключение (рецензия) № _____ от «___» _____ 2019 г.

Эксперт Мадаев Руслан Мухадинович

I. Общая информация о программе

1. Название: «Незнайка».
2. Автор-составитель: Педагог дополнительного образования Вараева Медина Аслановна.

II. Экспертиза разделов программы.

Наименование параметра оценки	Наличие/отсутствие	Что нуждается в корректировке, дополнении
Титульный лист		
Наименование вышестоящего органа управления образованием	+	
Наименование учреждения	+	
Гриф утверждения программы	+	
Название программы	+	
Данные об авторе программы (ФИО, занимаемая должность)	+	
Возраст обучающихся	+	
Срок реализации программы	+	
Название населенного пункта, в котором написана программа	+	
Год написания программы	+	
Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
Направленность программы	+	
Уровень программы	+	
Актуальность программы	+	
Отличительные особенности программы	+	
Категория учащихся, для которых программа актуальна	+	
Сроки реализации и объем программы	+	
Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	+	
Цель и задачи программы	+	
Планируемые результаты освоения программы	+	
Содержание программы		

Учебный план 1 года обучения	+	
Учебный план 2 года обучения	+	
Учебный план 3 года обучения	+	
Содержание учебного плана 1 года обучения	+	
Содержание учебного плана 2 года обучения	+	
Содержание учебного плана 3 года обучения	+	
Календарный учебный график 1 года обучения	+	
Формы аттестации и оценочные материалы		
Формы аттестации и оценочные материалы	+	
Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы		
Материально-техническое обеспечение программы	+	
Кадровое обеспечение программы	+	
Учебно-методическое обеспечение 1 года	+	
Список литературы	+	
нормативные документы	+	

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Незнайка» соответствует требованиям нормативно – правовых документов и рекомендуется к реализации в МБУ ДО «Веденский районный центр детско-юношеского технического творчества»

Зам. директора _____

Р.М. Мадаев