

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ВЕДЕНСКИЙ РАЙОННЫЙ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Веденский районный центр детско-юношеского технического творчества»

ПРИНЯТА

решением педсовета
Протокол №1
от «20» августа 2020г.



УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБУ ДО «Веденский РЦДОТТ»
от «26» августа 2020г. № 188

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная бисеринка»**

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: от 7 до 14 лет
Срок реализации программы: 2 года
Уровень программы – стартовый, базовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Хамзатханова Рима Туркоевна

с. Ведено
2020 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Веденский районный центр детско-юношеского технического творчества»

Экспертное заключение (рецензия) №10 от «04» сентября 2020 г.

Эксперт _____ Мадаев Руслан Мухадинович – заместитель директора

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1. Нормативная правовая база к разработке ДОП
- 1.2. Направленность
- 1.3. Уровень освоения программы
- 1.4. Актуальность программы
- 1.5. Отличительные особенности программы
- 1.6. Цель и задачи программы
- 1.7. Категория учащихся
- 1.8. Сроки реализации и объем программы
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
- 1.10. Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2. Содержание программы

- 2.1 Учебный план
- 2.2 Содержание учебного плана

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

- 4.1 Материально-техническое обеспечение программы
- 4.2 Кадровое обеспечение программы
- 4.3 Учебно-методическое обеспечение

Список литературы

Экспертная оценка

Приложение №1

Приложение №2

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная база к разработке программы.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660).
5. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
7. Приказ министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1.2. Направленность.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная бисеринка» – художественная, разработана для детей в возрасте 7-14 лет и направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение детьми знаний, умений и навыков в области бисероплетения, приобретение детьми опыта творческой деятельности.

1.3. Уровень освоения программы

Настоящая программа имеет **стартовый и базовый уровни.**

Курс обучения бисероплетению планируется на два учебных года. Данная программа рассчитана на детей 7-14 лет. Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации.

Стартовый уровень - первый год обучения, объем 144 часа. Обучение строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически

изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Базовый уровень – второй год обучения, объем 216 часов. Обучение направлено на умение самостоятельно создавать изделия из бисера формирование у детей художественной культуры, развитие творческой активности, овладение языком декоративно-прикладного искусства. Основная задача теоретических знаний – расширить знания по бисероплетению, научиться пользоваться схемами и самостоятельно создавать их. В практической деятельности посильность занятий координируется с личностными возможностями обучающихся.

1.4. Актуальность программы

На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского художественного творчества, привлечение детей в сферу профессиональной деятельности. Занимаясь бисероплетением, знакомясь с историей бисера, конструкцией и технологиями изготовления изделий из бисера, учащиеся познают современные, передовые технические решения.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

1.5. Отличительные особенности программы

Настоящая дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Волшебная бисеринка» составлена на основе различной литературы по бисероплетению (Галина Капитонова – Бисероплетение, А.В. Базулина, И.В. Новикова – Бисер, Ольга Белякова – Французские цветы из бисера и др.)

В отличие от существующих программ в настоящей программе:

- имеет два уровня;
- проводятся занятия в формате дистанционного обучения;
- занятия развиваются такие виды мышления, как пространственное и интуитивное, совершенствуется внимательность и терпение;

- использована современная литература по бисероплетению.

1.6. Цель и задачи программы

Цели и задачи программы стартового уровня:

- реализация интересов детей и подростков в познании и художественном творчестве через занятия бисероплетением;
- формирование общей культуры личности, привитие обучаемым этических и нравственных норм поведения через знакомство с правилами этикета;
- создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития детей в процессе занятий в творческом объединении.

Задачи программы:

Образовательные:

- ознакомить с историей развития бисероплетения;
- изучить основы бисероплетения;
- овладеть основами художественного мастерства
- обучить приемам работы с различными материалами;
- обучить умению планировать свою работу;

Развивающие:

- развитие памяти, воображения, внимания, художественного и пространственного мышления;
- развить интерес у обучающихся к художественным профессиям;
- развитие навыков самостоятельной работы;
- вовлечение учащихся в инновационную деятельность объединения, учреждения.

Воспитательные:

- воспитать познавательный интерес и осознанную мотивацию к занятиям бисероплетением;
- воспитать чувство самоконтроля, бережного отношения к учебно-материальной базе;
- воспитать уважение к труду и людям труда.

Цели и задачи программы базового уровня:

- реализация интересов детей и подростков в познании и художественном творчестве через занятия бисероплетением;
- развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края;
- формирование общей культуры личности, привитие обучаемым этических и нравственных норм поведения через знакомство с правилами этикета;

- создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития детей в процессе занятий в творческом объединении.

Задачи программы:

Образовательные:

- ознакомить с историей развития бисероплетения;
- сформировать понятийный аппарат;
- изучить основы бисероплетения;
- обучить способам разработки схем;
- овладеть основами художественного мастерства
- обучить приемам работы с различными материалами;
- обучить умению планировать свою работу;
- изучить свойства различных материалов.

Развивающие:

- развитие памяти, воображения, внимания, художественного и пространственного мышления;
- создать условия к саморазвитию учащихся;
- развить интерес у обучающихся к художественным профессиям;
- развитие навыков самостоятельной работы;
- вовлечение учащихся в инновационную деятельность объединения, учреждения.

Воспитательные:

- воспитать познавательный интерес и осознанную мотивацию к занятиям бисероплетением;
- воспитать волевые качества, стремление к победе;
- воспитать чувство самоконтроля, бережного отношения к учебно-материальной базе;
- воспитать чувство патриотизма и любви к Родине;
- воспитать уважение к труду и людям труда

1.7. Категория учащихся

Программа рассчитана на детей 7 – 14 лет.

Группа первого года обучения комплектуется из учащихся 1-4 классов, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

В группе второго года обучения деятельность обучающихся имеет определенную направленность, что требует от них некоторых специальных знаний, умений и навыков. Программа рассчитана на учащихся 4-8 классов.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей) и представлении справки о состоянии здоровья ребенка.

1.8. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – 2 года. Объем программы – 360 часов: 1-й год обучения – 144 часа, 2-ой год обучения – 216 часов.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий: 1-й год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 2-й год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

К концу первого года обучения, обучающиеся будут знать:

- основные этапы истории и развития бисероплетения;
- специальную терминологию;
- основы бисероплетения;
- что такое бисер, стеклярус, пайетки, бусы, из каких основных частей они состоят;

- основы черчения, специальные знаково-символические обозначения;
- технику безопасности при работе с инструментами.

Учащиеся будут уметь:

- пользоваться чертежным инструментом;
- выполнять схемы будущих работ;
- способы плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами»;
- технику выполнения деталей;
- уметь составлять композиции, рисовать схемы.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся.

У учащихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении;
- способность к личностному самоопределению в выборе профессии;

Результаты воспитания.

У учащихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к бисероплетению;
- ориентация на достижение успеха;

- готовность к самосовершенствованию, духовному развитию;
- любовь и уважение к Отечеству, к его истории.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный план первого года обучения.

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	в том числе		
			теория	практика	
1	Тема 1. Вводное занятие	2	2	-	
2	Тема 2. История развития бисероплетения.	2	2	-	Зачет
3	Тема 3. Основы цветоведения	2	2		Зачет
4	Тема 4. Основные приемы плетения на проволоке	12	2	10	Оценка знаний и навыков
5	Тема 5. Плоские и объемные фигурки животных	48	6	42	Оценка знаний и навыков
6	Тема 6. Плетение на леске.	20	4	16	Оценка знаний и навыков
7	Тема 7. Панно из бисера	30	6	24	Оценка знаний и навыков
8	Тема 8. Сочетание бисера и пайеток	14	2	12	Оценка знаний и навыков
9	Тема 9. Изготовление коллективных работ	12	2	8	Конкурс
	Итоговая аттестация	2	-	2	
ИТОГО:		144	34	110	

2.2. Содержание первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Контроль: Тест

Тема 2. История развития бисероплетения.

Теория: История и современные направления в бисероплетении.

Контроль: Тест

Тема 3. Основы цветоведения.

Теория: Понятия о сочетании цветов

Практика: Занятия по изучению правил сочетания цветов

Контроль: Проверка знаний

Тема 4. Основные приемы плетения на проволоке.

Теория: Ознакомление со схемами и правилами плетения

Практика: Параллельное и спаренное плетение, способы плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами». Изготовление схем.

Контроль: Проверка навыков

Тема 5. Плоские и объемные фигурки животных.

Теория: Показ схем и готовых изделий

Практика: Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Составление композиций.

Контроль: Проверка навыков

Тема 6. Плетение на леске.

Теория: Анализ и зарисовка простейших схем. Эскизы.

Практика: Виды бисероплетения - цепочка - веночек, цепочка-восьмерка, односторонняя и двусторонняя цепочка с петельками.

Контроль: Оценка навыков

Тема 7. Панно и композиции из бисера.

Теория: Эскиз. Правила нанесения рисунка

Практика: Подготовка основы панно-обтягивание картона тканью. Зарисовка схем. Составление композиции. Крепление элементов к основе. Оформление панно.

Контроль: Оценка навыков

Тема 8. Сочетание бисера и пайеток в работах.

Теория: Беседа

Практика: Виды пайеток. Основные приемы плетения - плоская полоса, выпуклая полоса, полоса с бисерным швом. Выполнение отдельных элементов. Сборка и оформление изделий.

Контроль: Оценка навыков

Тема 9. Изготовление коллективных выставочных работ. Заключительные занятия.

Практика: Организация выставок лучших работ учащихся. Подведение итогов, награждение.

2.3. Учебный план второго года обучения (216ч)

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	в том числе		
			теория	практика	
1	Тема 1. Вводное занятие	2	2	-	Зачет
2	Тема 2. Правила выполнения рисунков и схем будущих работ	6	6	-	Зачет
3	Тема 3. Французские цветы из бисера	54	12	42	Оценка знаний и навыков
4	Тема 4. Миниатюрные деревья из бисера	98	12	86	Оценка знаний и навыков
5	Тема 5. Цветы из пайеток	40	4	36	Оценка знаний и навыков
6	Тема 6. Изготовление коллективных выставочных работ	10	2	8	Оценка знаний и навыков
	Итоговая (промежуточная) аттестация	6		6	
ИТОГО:		216	38	178	
В формате дистанционного обучения – 38 часов					

2.5. Содержание второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Контроль: Проверка знаний

Тема 2. Правила выполнения рисунков и схем будущих работ.

Теория: Правила выполнения рисунков и схем будущих работ.

Контроль: Проверка знаний

Тема 3. Французские цветы из бисера.

Теория: Объяснение. Показ

Практика: Комбинирование основных приемов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Зарисовка схем. Выполнение элементов цветов. Составление композиций букетов. Оформление цветами из бисера подарков.

Контроль: Оценка навыков

Тема 4. Миниатюрные деревья из бисера.

Практика: Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев. Техника выполнения. Выбор материала. Выполнение отдельных элементов.

Контроль: Оценка навыков

Тема 5. Цветы из пайеток.

Теория: Беседа

Практика: Анализ и зарисовка простейших схем. Эскизы. Виды бисероплетения - цепочка - веночек, цепочка-восьмерка, односторонняя и двусторонняя цепочка с петельками.

Контроль: Оценка навыков

Тема 6. Изготовление коллективных выставочных работ.

Итоговая аттестация. Организация выставок лучших работ учащихся. Подведение итогов, награждение

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса в игровой форме;

- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ, беседы;

- промежуточный: опрос, выставка, соревнования (проводится по окончании 1-го и последующих годов, если программа рассчитана на несколько лет);

- итоговый: фронтальный опрос, выставка, соревнования (проводится по завершении обучения).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;

- оценка продуктов творческой деятельности детей;

- фиксация результативности выполненных работ.

формы:

- беседы, опрос. Проверка технической подготовки учащихся осуществляется путем соревнований внутри группы;

- участие в выставках, соревнованиях, научно-технических конференциях различного уровня;

- представление лучших учащихся на соревнованиях регионального и всероссийского уровней.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов), которая соответствует уровням освоения программы. По окончании учебного года педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

1. Низкий уровень. Обучающийся неуверенно формулирует правила ТБ, слабо знает возможности инструментов и технологической оснастки. Неуверенно знает историю бисера, ее практическую значимость в современном мире. Неуверенно готовит схемы, составляет композиции. Слабо знает технику выполнения отдельных элементов.

Личностные качества учащегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при изготовлении модели.

2. Средний (допустимый) уровень. Обучающийся уверенно формулирует правила ТБ, хорошо знает возможности инструментов и технологической оснастки. Хорошо знает историю бисероплетения, ее практическую значимость в современном мире, Выполняет качественную схему под контролем педагога. Изготавливает поделки из бисера, стекляруса и пайеток.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к изготовлению поделки.

3. Высокий уровень. Обучающийся отлично знает правила ТБ при работе с бисером, стеклярусом и пайетками, отлично знает создавать схемы будущих работ. Отлично знает историю бисероплетения, ее практическую значимость в современном мире, Самостоятельно выполняет качественный чертеж-схему. Самостоятельно изготавливает поделки из бисера и стекляруса. Участвует во всех соревнованиях и занимает призовые места.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит при изготовлении поделок.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение: учебный кабинет, в соответствии с утвержденными санитарными нормами и противопожарными правилами, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья из расчета на каждого учащегося;
- набор бисера, стекляруса, пайеток;
- схемы и эскизы для работы;
- изделия и поделки для демонстрации.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Вводное занятие	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме. Инструкции по ТБ	Словесные
Тема 2. История развития бисероплетения	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме. Дидактические пособия: - шаблоны и образцы поделок и изделий; - плакаты и схемы с изображениями выполненных работ	Словесные Наглядные
Тема 3. Французские цветы из бисера	Групповая. Индивидуальная. Теория. Практическая работа	Схемы, наглядная документация. Готовые изделия	Словесные Наглядные Репродуктивные
Темам 4. Миниатюрные деревья из бисера	Групповая. Практическая работа	Презентация по теме. Плакаты и схемы	Словесные. Наглядные
Тема 5. Цветы из пайеток	Групповая. Практическая работа	Презентация по теме. Плакаты и схемы	Словесные. Наглядные
Тема 6. Изготовление коллективных выставочных работ	Групповая. Практическая работа	Презентация по теме.	Словесные. Наглядные
Тема 7. Итоговая аттестация	Групповая. Практическая работа	Результаты работы	Словесные. Наглядные

Список использованной литературы:

Ольга Белякова – Французские цветы из бисера.
Галина Капитонова – Бисероплетение
Ингрид Морес – Животные из бисера
С.М. Жук – Любимые игрушки.
А.В. Базулина, И.В. Новикова - Бисер

Интернет ресурсы:

- <http://www.mon.gov.ru>
- <http://www.open-sky.su>

**ВНУТРЕННЯЯ ЭКСПЕРТИЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.**

Экспертное заключение (рецензия) №10 от «04» сентября 2020 г.

Эксперт Мадаев Руслан Мухадинович

I. Общая информация о программе

1. Название: «Волшебная бисеринка».
2. Автор-составитель: Педагог дополнительного образования – Хамзатханова Рима Туркоевна

II. Экспертиза разделов программы.

Наименование параметра оценки	Наличие/отсутствие	Что нуждается в корректировке, дополнении
Титульный лист		
наименование вышестоящего органа управления образованием	+	
Наименование учреждения	+	
Гриф утверждения программы	+	
Название программы	+	
Данные об авторе программы (ФИО, занимаемая должность)	+	
Возраст обучающихся	+	
Срок реализации программы	+	
Название населенного пункта, в котором написана программа	+	
Год написания программы	+	
Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
Нормативные документы	+	
Направленность программы	+	
Уровень программы	+	
Актуальность программы	+	
Отличительные особенности программы	+	
Категория учащихся, для которых программа актуальна	+	
Сроки реализации и объем программы	+	
Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	+	

Цель и задачи программы	+	
Планируемые результаты освоения программы	+	
Содержание программы		
Учебный план 1 года обучения	+	
Содержание учебного плана 1 года обучения	+	
Учебный план 2 года обучения	+	
Содержание учебного плана 2 года обучения	+	
Формы аттестации и оценочные материалы		
Формы аттестации и оценочные материалы	+	
Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы		
Материально-техническое обеспечение программы	+	
Кадровое обеспечение программы	+	
Учебно-методическое обеспечение 1 года	+	
Список литературы	+	
Приложение №1	+	
Приложение №2	+	

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бисеринка» соответствует требованиям нормативно – правовых документов и рекомендуется к реализации в МБУ ДО «Веденский районный центр детско-юношеского технического творчества»

Зам. директора _____

Р.М. Мадаев

Приложение №1
к программе «Волшебная бисеринка»

**Календарный учебный график
первого года обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	форма контроля
Тема №1 Вводное занятие								
1				Очная Теория	2	Знакомство. Инструктаж по ТБ	Ца-Веденская СОШ №1	Зачет
Тема №2 История развития бисероплетения								
2				Теория	2	История бисероплетения.	Ца-Веденская СОШ №1	Зачет
Тема №3 Основы цветоведения								
3				Теория Беседа	2	Основы цветоведения	Ца-Веденская СОШ №1	Проверка
Тема №4 Основные приемы плетения на проволоке								
4				Теория	2	Знакомство с основными приемами плетения	Ца-Веденская СОШ №1	Беседа
5				Теория	2	Теоретические сведения.	Ца-Веденская СОШ №1	Показ
6				Теория	2	Параллельное плетение	Ца-Веденская СОШ №1	Беседа
7				Теория	2	Односторонняя двусторонняя цепочка с петельками.	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
8				Теория Беседа	2	Полоса с бисерным швом	Ца-Веденская СОШ №1	Зачет
9				Теория	2	Техника поворота плетения	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
Тема №5 Плоские и объемные фигурки животных								

10				Теория	2	Показ схем и готовых изделий	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
11				Практика	2	Показ схем и готовых изделий	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
12				Практика	2	Выполнение элементов «лепестки»	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
13				Практика	2	Выполнение лепестков	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
14				Практика	2	Выполнение чашелистиков	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
15				Практика	2	Выполнение чашелистиков	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
16				Практика	2	Выполнение тычинок	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
17				Практика	2	Выполнение тычинок	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
18				Практика	2	Ромашки	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
19				Практика	2	Ромашки	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
20				Практика	2	Колокольчики	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
21				Практика	2	Фиалки	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
22				Практика	2	Фиалки	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
23				Практика	2	Показ схем и готовых изделий	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
24				Практика	2	Выполнение элементов «лепестки»	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
25		6		Практика	2	Цветовое композиционное решение	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа

26				Практика	2	Маки	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
27				Практика	2	Маки	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
28				Практика	2	Маки	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
29				Практика	2	Ромашки	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
30				Практика	2	Ромашки	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
31				Практика	2	Ромашки	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
32				Теория	2	Фиалки	Ца-Веденская СОШ №1	Беседа
33				Теория	2	Фиалки	Ца-Веденская СОШ №1	Зачет
Тема № 6 Плетение на леске								
34				Теория Беседа	2	Анализ и зарисовка простейших схем. Эскизы.	Ца-Веденская СОШ №1	Проверка знаний
35				Теория	2	Анализ и зарисовка простейших схем. Эскизы.	Ца-Веденская СОШ №1	Зачет
36				Теория	2	Анализ и зарисовка простейших схем. Эскизы.	Ца-Веденская СОШ №1	Зачет
37				Теория	2	Виды бисероплетения - цепочка - веночек, цепочка-восьмерка,	Ца-Веденская СОШ №1	Беседа
38				Практика	2	Виды бисероплетения - цепочка - веночек, цепочка-восьмерка,	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
39				Практика	2	Виды бисероплетения -	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая

						односторонняя и двусторонняя цепочка с петельками.		работа
40				Практика	2	Виды бисероплетения - односторонняя и двусторонняя цепочка с петельками.	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
41				Практика	2	Доводка изделий	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
42				Практика	2	Составление композиций букетов	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
43				Практика	2	Оформление цветами из бисера подарков	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
Тема № 7 Панно из бисера								
44				Практика	2	Составление композиций	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
45				Практика	2	Формирование ствола	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
46				Практика	2	Изготовление веточек	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
47				Практика	2	Закрепление деревьев в горшке	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
48				Практика	2	Окончательная сборка	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
49				Практика	2	Виды бисероплетения – цепочка-веночек, цепочка восьмерка	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
50				Практика	2	Виды бисероплетения – цепочка	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
51				Практика	2	Виды бисероплетения – цепочка	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
52				Практика	2	Виды бисероплетения – цепочка	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа

53				Практика	2	Составление композиций	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
54				Практика	2	Составление композиций	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
55				Практика	2	Составление композиций	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
56				Практика	2	Закрепление основных деталей	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
57				Практика	2	Окончательная сборка панно	Ца-Веденская СОШ №1	
58				Практика	2			
Тема № 10 Сочетание бисера и пайеток								
59				Практика	2	Анализ и зарисовка простейших схем.	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
60				Практика	2	Цветовое композиционное решение	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
61				Практика	2	Цветы из пайеток	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
62				Практика	2	Цветы из пайеток	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
63				Практика	2	Цветы из пайеток	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
64				Практика	2	Цветы из пайеток	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
65				Практика	2	Окончательная сборка	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
Тема №11 Изготовление коллективных работ								
66				Практика	2	Изготовление коллективных выставочных работ	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
67				Практика	2	Изготовление коллективных выставочных работ	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа

68				Практика	2	Изготовление коллективных работ	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
69				Практика	2	Изготовление выставочных работ	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
70				Практика	2	Изготовление выставочных работ	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
71				Практика		Изготовление выставочных работ		
Итоговая аттестация								
72				Практика	2	Подведение итогов, награждение	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа

Приложение №2
к программе «Волшебная бисеринка»

**Календарный учебный график
второго года обучения**

/ Дни занятий: Понедельник, Вторник, Четверг - 1,2,3 группа/

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля Примечание	
Тема №1 Вводное занятие									
1	сентябрь	14	1гр 13 ⁴⁰ -15 ¹⁰ 2гр 15 ¹⁰ -16 ⁴⁰ 3гр 16 ⁴⁰ -18 ¹⁰	Очная Теория	2	Вводное занятие.	Ца-Веденская СОШ №1	Зачет	
Тема №2 Правила выполнения рисунков и схем будущих работ									
2	сентябрь	15		Теория	2	Правила выполнения рисунков.	Ца-Веденская СОШ №1	Дистанционное занятие в режиме онлайн	
3	сентябрь	17	Теория Беседа	2	Правила выполнения схем будущих работ	Ца-Веденская СОШ №1	Проверка		
4	сентябрь	21		Теория	2	Знакомство с разными направлениями выполнения рисунков и схем	Ца-Веденская СОШ №1	Дистанционное занятие в режиме офлайн	
Тема №3 Французские цветы из бисера									
5	сентябрь	22		Теория	2	Что такое французские цветы из бисера Теоретические сведения	Ца-Веденская СОШ №1	Показ	
6	сентябрь	24		Теория	2	Французские цветы. Теоретические сведения.	Ца-Веденская СОШ №1	Дистанционное занятие в режиме офлайн	
7	сентябрь	28		Теория	2	Основные приемы	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа	

						изготовления французских цветов		
8	сентябрь	29		Теория Беседа	2	Зарисовка схем	Ца-Веденская СОШ №1	Зачет
9	октябрь	01		Теория	2	Параллельное плетение	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
10	октябрь	05		Теория	2	Техника выполнения серединки	Ца-Веденская СОШ №1	Дистанционное занятие в режиме онлайн
11	октябрь	06		Практика	2	Техника выполнения серединки.	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
12	октябрь	12		Практика	2	Выполнение элементов «лепестки»	Ца-Веденская СОШ №1	Дистанционное занятие в режиме онлайн
13	октябрь	13		Практика	2	Выполнение лепестков	Ца-Веденская СОШ №1	Дистанционное занятие в режиме офлайн
14	октябрь	15		Практика	2	Выполнение чашелистиков	Ца-Веденская СОШ №1	Дистанционное занятие в режиме офлайн
15	октябрь	19		Практика	2	Выполнение чашелистиков	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
16	октябрь	20		Практика	2	Выполнение тычинок	Ца-Веденская СОШ №1	Дистанционное занятие в режиме офлайн
17	октябрь	22		Практика	2	Выполнение тычинок	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
18	октябрь	26		Практика	2	Ромашки	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
19	октябрь	27		Практика	2	Ромашки	Ца-Веденская СОШ №1	Дистанционное занятие в режиме офлайн
20	октябрь	29		Практика	2	Колокольчики	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
21	ноябрь	02		Практика	2	Фиалки	Ца-Веденская СОШ №1	Дистанционное

								занятие в режиме офлайн
22	ноябрь	03		Практика	2	Фиалки	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
23	ноябрь	05		Практика	2	Маки	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
24	ноябрь	09		Практика	2	Маки	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
25	ноябрь	10		Практика	2	Розы	Ца-Веденская СОШ №1	Дистанционное занятие в режиме офлайн
26	ноябрь	12		Практика	2	Розы	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
27	ноябрь	16		Практика	2	Розы	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
28	ноябрь	17		Практика	2	Составление композиций букетов	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
29	ноябрь	19		Практика	2	Составление композиций букетов	Ца-Веденская СОШ №1	Дистанционное занятие в режиме офлайн
30	ноябрь	13		Практика	2	Оформление цветами из бисера подарков.	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
31	ноябрь	18		Практика	2	Оформление цветами из бисера подарков.	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
Тема №4 Миниатюрные деревья из бисера								
32	ноябрь	19		Теория	2	Миниатюрные деревья из бисера (экскурс в историю)	Ца-Веденская СОШ №1	Дистанционное занятие в режиме онлайн
33	ноябрь	20		Теория	2	Приемы бисероплетения изготовления деревьев	Ца-Веденская СОШ №1	Зачет
34	ноябрь	25		Теория Беседа	2	Выбор материала	Ца-Веденская СОШ №1	Проверка знаний
35	ноябрь	26		Теория	2	Выбор материала	Ца-Веденская СОШ №1	Зачет
36	ноябрь	27		Теория	2	Цветовое и	Ца-Веденская СОШ №1	Зачет

						композиционное решение		
37	декабрь	02		Теория	2	Техника выполнения	Ца-Веденская СОШ №1	Дистанционное занятие в режиме офлайн
38	декабрь	03		Практика	2	Техника выполнения	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
39	декабрь	04		Практика	2	Параллельное плетение	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
40	декабрь	09		Практика	2	Петельное плетение	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
41	декабрь	10		Практика	2	Выполнение отдельных элементов	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
42	декабрь	11		Практика	2	Выполнение отдельных элементов	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
43	декабрь	16		Практика	2	Выполнение отдельных элементов	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
44	декабрь	17		Практика	2	Формирование ствола	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
45	декабрь	18		Практика	2	Формирование ствола	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
46	декабрь	23		Практика	2	Формирование ствола	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
47	декабрь	24		Практика	2	Изготовление веточек	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
48	декабрь	25		Практика	2	Изготовление веточек	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
49	декабрь	30		Практика	2	Изготовление веточек	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
50	январь	13		Практика	2	Изготовление веточек	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
51	январь	14		Практика	2	Изготовление веточек	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
52	январь	15		Практика	2	Изготовление веточек	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
53	январь	20		Практика	2	Сборка	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
54	январь	21		Практика	2	Сборка дерева	Ца-Веденская СОШ №1	Дистанционное занятие в режиме онлайн
55	январь	22		Практика	2	Сборка дерева	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
56	январь	27		Практика	2	Сборка дерева	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
57	январь	28		Практика	2	Сборка дерева	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа

58	январь	29		Практика	2	Закрепление основных деталей	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
59	февраль	03		Практика	2	Закрепление основных деталей	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
60	февраль	04		Практика	2	Закрепление основных деталей	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
61	февраль	05		Практика	2	Цветовое и композиционное решение	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
62	февраль	10		Практика	2	Цветовое и композиционное решение	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
63	февраль	11		Практика	2	Сборка изделий	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
64	февраль	12		Практика	2	Сборка изделий	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
65	февраль	17		Практика	2	Прикрепление элементов	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
66	февраль	18		Практика	2	Прикрепление элементов	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
67	февраль	19		Практика	2	Анализ образцов	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
68	февраль	24		Практика	2	Анализ образцов	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
69	февраль	25		Практика	2	Материал для закрепления поделок	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
70	февраль	26		Практика	2	Подготовка основы для закрепления деревьев	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
71	март	02		Практика	2	Подготовка основы	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
72	март	03		Практика	2	Подготовка основы	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
73	март	04		Практика	2	Окончательная сборка	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
74	март	09		Практика	2	Окончательная сборка	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
75	март	10		Практика	2	Окончательная сборка	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
76	март	11		Практика	2	Закрепление деревьев в горшке	Ца-Веденская СОШ №1	Дистанционное занятие в режиме онлайн
77	март	16		Практика	2	Закрепление деревьев в горшке	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
78	март	17		Практика	2	Закрепление деревьев в	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа

						горшке		
79	март	18		Практика	2	Окончательная доводка	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
80	март	23		Практика	2	Составление композиций	Ца-Веденская СОШ №1	Дистанционное занятие в режиме онлайн
Тема № 5 Цветы из пайеток								
81	март	24		Теория Беседа	2	Цветы из пайеток (экскурс в историю)	Ца-Веденская СОШ №1	Дистанционное занятие в режиме онлайн
82	март	25		Теория	2	Анализ и зарисовка простейших схем.	Ца-Веденская СОШ №1	Зачет
83	март	30		Практика	2	Виды бисероплетения – цепочка-веночек, цепочка восьмерка	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
84	март	31		Практика	2	Виды бисероплетения – цепочка-веночек, цепочка восьмерка	Ца-Веденская СОШ №1	Дистанционное занятие в режиме офлайн
85	апрель	01		Практика	2	Односторонняя двусторонняя цепочка с петельками.	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
86	апрель	06		Практика	2	Односторонняя двусторонняя цепочка с петельками.	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
87	апрель	07		Практика	2	Плоская полоса	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
88	апрель	08		Практика	2	Плоская полоса	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
89	апрель	13		Практика	2	Полоса с бисерным швом	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
90	апрель	14		Практика	2	Полоса с бисерным швом	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
91	апрель	15		Практика	2	Техника поворота плетения	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
92	апрель	20		Практика	2	Выполнение серединки	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
93	апрель	21		Практика	2	Выполнение серединки цветка	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа

94	апрель	22		Практика	2	Изготовление лепестков	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
95	апрель	27		Практика	2	Изготовление лепестков	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
96	апрель	28		Практика	2	Изготовление листьев	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
97	апрель	29		Практика	2	Изготовление листьев	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
98	май	04		Практика	2	Изготовление тычинок	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
99	май	05		Практика	2	Сборка изделий	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
100	май	06		Практика	2	Составление композиций	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
Тема №6 Изготовление коллективных выставочных работ								
101	май	11		Теория	2	Изготовление коллективных выставочных работ	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
102	май	12		Практика	2	Изготовление выставочных работ	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
103	май	13		Практика	2	Изготовление выставочных работ	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
104	май	18		Практика	2	Составление композиций	Ца-Веденская СОШ №1	Дистанционное занятие в режиме онлайн
105	май	19		Практика	2	Составление композиций	Ца-Веденская СОШ №1	Творческая работа
Итоговая аттестация								
106	май	20		Практика	2	Заключительные занятия	Ца-Веденская СОШ №1	Подведение итогов
107	май	25		Практика	2	Организация выставок лучших работ учащихся.	Ца-Веденская СОШ №1	Результаты выставок
108	май	26		Практика	2	Подведение итогов, награждение	Ца-Веденская СОШ №1	Результат работы за учебный год

В формате дистанционного обучения – 38 часов

