МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕДЕНСКИЙ РАЙОННЫЙ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Веденский районный центр детско - юношеского технического творчества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 38
от «02» сентября 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ ДО
«Веденский РЦДЮТТ»
_____Х.Р. Бабушева
Приказ № 38
от «02» сентября 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2F2E516DEDD6100C990F28EC2ED8391
Владелец: Бабушева Хадижат Рамзановна
Действителен: с 10.11.2025 до 03.02.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кройка и шитье»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10 – 15 лет
Срок реализации программы: 144 часа

Автор-составитель:
Салаватова Лайса Ильмановна
педагог дополнительного образования

с. Ведено – 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Веденский РЦДЮТТ»
Экспертное заключение (рецензия) № 6 от 02 сентября 2026 г.
Эксперт _____ Абакаева Зарета Алавдиевна методист
(ФИО, должность, подпись)

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 3
1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы 3
1.2. Направленность программы 3
1.3. Уровень освоения программы 3
1.4. Актуальность программы 3-4
1.5. Отличительные особенности 4
1.6. Цель и задачи программы. 4
1.7. Категория учащихся 5
1.8. Срок реализации и объем программы 5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий. 5
1.10. Планируемые результаты освоения программы 5-6
Раздел 2. Содержание программы 6
2.1. Учебный (тематический план) 6-8
2.2. Содержание учебного плана 10-11
Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы 11
Раздел 4.Комплекс организационно-педагогических условий 11
4.1. Материально–технические условия реализации программ 11
4.2. Кадровое обеспечение программы 12
4.3. Учебно-методическое обеспечение 12
Список литературы 13
Интернет ресурсы .....
Приложение №1 .....

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Кройка и шитье»** разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы кройки и шитья» имеет **художественную направленность** и разработана с целью формирования у обучающихся эстетического восприятия мира на основе обучения их швейному делу через реализацию системы творческих проектов.

1.3. Уровень освоения программы

Стартовый уровень в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

1.4. Актуальность программы

Программа **«Кройка и шитье»** обусловлена востребованностью детей и родителей в первую очередь потому, что занятия швейным делом развивают мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику у детей. Кроме того, выполнение швейных работ формирует у них эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личности, способствует их социальной адаптации.

В условиях современного образования особое значение приобретает **проектная компетенция** как интегративное качество личности, включающее совокупность знаний, умений, навыков и способность самостоятельно организовать деятельность от замысла до готового продукта. Проектная деятельность напрямую соответствует требованиям к метапредметным и личностным результатам: умению ставить цели, работать в команде, решать проблемы. Настоящая программа выстроена как последовательность учебных проектов, что позволяет каждому обучающемуся пройти полный цикл проектной деятельности: от идеи и эскиза до готового изделия и его публичной презентации.

1.5. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является ее **проектно-ориентированный подход**: каждый раздел программы представляет собой законченный творческий проект, имеющий практический результат. Обучающиеся не просто осваивают отдельные швейные операции, а проходят все этапы создания изделия — от разработки эскиза и построения выкройки до пошива, декорирования и публичной защиты проекта.

Программа дает представление об истории моды, модельерах, стилях одежды, воспитывает чувство гармонии и красоты, развивает техническое мышление через изучение конструирования, моделирования и технологии пошива одежды. Проектный формат позволяет применить полученные знания на практике для профориентационного развития личности обучающихся.

1.6. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование проектной компетенции и развитие творческих способностей обучающихся через вовлечение их в полный цикл конструирования, моделирования и изготовления швейных изделий.

Задачи:

Обучающие:

— сформировать практические навыки и умения в области основ моделирования, построения чертежа, снятия мерок;
— научить использовать инструменты и оборудование по назначению;
— освоить технологическую последовательность изготовления швейных изделий;
— сформировать умение разрабатывать эскизный проект швейного изделия-;

Развивающие:

— развить навыки работы со швейной машиной;
— развить функциональность рук в практической деятельности через работу с тканями и инструментами;
— развить идейно-художественное мышление и самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий;

— сформировать **проектную компетенцию**: умение планировать деятельность, работать с информацией, презентовать результаты;

Воспитывающие:

— сформировать трудолюбие и бережное отношение к своему и чужому труду;
— приобщить детей к народному творчеству;
— способствовать формированию волевых качеств: усидчивости, целеустремленности, умения доводить начатое дело до конца.
—

1.7. Категория учащихся

Программа рассчитана на обучающихся 10 –15 лет. Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Срок реализации и объем программы

Срок реализации – 1 год (2026–2027 учебный год).
Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 12–15 человек.
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.
Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв – 10 минут.
Формы организации образовательной деятельности:
1. проектная деятельность (индивидуальная и групповая);
2. практические занятия;
3. мастер-классы;
4. творческие лаборатории;
5. презентации и защиты проектов;
6. выставки.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

— устройство и назначение швейной машины, правила безопасной работы;
— виды ручных и машинных швов;
— основы материаловедения;
— технологическую последовательность пошива основных видов изделий.

Обучающиеся будут уметь:

— работать на швейной машине с электрическим приводом;
— выполнять влажно-тепловую обработку изделия;
— снимать мерки и строить чертежи;
— выполнять раскрой и пошив изделий.

Метапредметные результаты:
Обучающиеся будут:

— использовать полученные знания, умения и навыки в практической деятельности;
— самостоятельно заправлять и регулировать швейную машину;
— разрабатывать и защищать эскизный проект модели;
— уметь работать с различными источниками информации;
— **владеть основами проектной деятельности**: планировать этапы работы, распределять время, оценивать результат.

Личностные результаты:

— проявление познавательных интересов и активности;
— развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
— овладение установками, нормами и правилами организации труда;
— самооценка своих способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
— потребность и начальные умения выражать себя в различных доступных видах деятельности;
— мотивация к самореализации в познавательной, практической и общественно-полезной деятельности.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводный блок. Введение в проектную деятельность**	**6**	**3**	**3**	
1.1.	Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материаловедением. Понятие о проекте.	2	2	-	Опрос
1.2.	Организация рабочего места. Этапы проектной деятельности.	2	1	1	Наблюдение
1.3.	Выбор темы проекта. Постановка цели и задач.	2	-	2	Защита идеи проекта
2.	**Проект №1: «Игольница-сувенир» (освоение ручных швов)**	**12**	**3**	**9**	

2.1.	Устройство швейной машины. Заправка нитей.	4	2	2	Практическая работа
2.2.	Выполнение машинных строчек (по прямой, зигзаг).	4	1	3	Образцы строчек
2.3.	Основные ручные стежки. Разработка эскиза игольницы.	4	-	4	Готовое изделие, эскиз
3.	**Проект №2: «Прихватка для кухни» (обработка срезов)**	**14**	**3**	**11**	
3.1.	Простые швы, обработка срезов. Эскизирование.	4	1	3	Эскиз
3.2.	Раскрой и пошив прихватки.	6	1	5	Готовое изделие
3.3.	Защита проекта «Прихватка».	4	1	3	Презентация проекта
4.	**Проект №3: «Фартук» (конструирование и пошив)**	**32**	**8**	**24**	
4.1.	Снятие мерок, построение чертежа.	6	2	4	Чертеж
4.2.	Моделирование фартука. Разработка эскиза.	4	2	2	Эскиз, выкройка
4.3.	Раскрой и подготовка деталей.	4	1	3	Раскрой
4.4.	Пошив фартука. Обработка карманов, пояса, срезов.	10	2	8	Готовое изделие
4.5.	Защита проекта «Фартук».	8	1	7	Презентация проекта
5.	**Проект №4: «Юбка» (прямого или солнце-клеш силуэта)**	**32**	**8**	**24**	
5.1.	Выбор модели. Снятие мерок. Построение чертежа.	6	2	4	Чертеж
5.2.	Моделирование юбки.	4	2	2	Эскиз, выкройка
5.3.	Раскрой и подготовка деталей.	4	1	3	Раскрой
5.4.	Пошив юбки (обработка швов, застежки, пояса, низа).	10	2	8	Готовое изделие

5.5.	Защита проекта «Юбка».	8	1	7	Презентация проекта
6.	**Проект №5: «Творческий проект» (моделирование и декор)**	**40**	**8**	**32**	
6.1.	Основы моделирования: изменение длины, формы, силуэта.	8	2	6	Эскиз, выкройка
6.2.	Виды декора (аппликация, вышивка, тесьма).	10	2	8	Образцы декора
6.3.	Разработка авторского проекта. Выбор идеи и материалов.	6	2	4	Проектное задание
6.4.	Изготовление авторского изделия.	10	1	9	Готовое изделие
6.5.	Подготовка портфолио и презентации проекта.	6	1	5	Портфолио
7.	**Итоговое занятие. Выставка-фестиваль проектов**	**8**	**-**	**8**	
7.1.	Оформление выставки работ. Подготовка к защите.	4	-	4	Наблюдение
7.2.	Итоговая выставка-презентация проектов. Награждение.	4	-	4	Выставка, защита
	ИТОГО:	**144**	**33**	**111**	

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Вводный блок. Введение в проектную деятельность

Теория: Знакомство с программой. Правила внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалами. Понятие о тканях (натуральные, синтетические), нитках. Введение в проектную деятельность**:** понятие проекта, этапы работы над проектом (погружение, планирование, реализация, презентация). Актуальность темы проекта. Проблема. Решение проблемы. Цель и задачи проекта. Что такое продукт проекта.

Практика*:* Освоение организации рабочего места. Выполнение линий и простых фигур на бумаге для отработки координации. **Выбор темы**

проекта. Постановка цели и задач. Формулировка гипотезы-предположения.

Раздел 2. Проект №1: «Игольница-сувенир»

***Теория**:* Устройство современной швейной машины. Назначение основных частей. Правила заправки верхней и нижней нити. Виды машинных строчек и их применение. Виды ручных стежков. Разработка эскиза изделия.

***Практика**:* Отработка навыков заправки машины. Выполнение строчек на лоскутах ткани. Отработка ровности строчки. Выполнение образцов ручных стежков. **Изготовление игольницы-сувенира по собственному эскизу. Защита проекта.**

Раздел 3. Проект №2: «Прихватка для кухни»

***Теория**:* Последовательность пошива изделия (от идеи до воплощения). Понятие о выкройке, чертеже. Технология обработки срезов (обметочный шов, подгибка). Правила раскладки выкройки на ткани и раскроя.

***Практика**:* **Разработка эскиза прихватки.** Изготовление прихватки с соблюдением технологической последовательности. Влажно-тепловая обработка деталей. **Подготовка презентации проекта. Защита проекта «Прихватка».**

Раздел 4. Проект №3: «Фартук»

***Теория**:* История фартука. Виды, фасоны, ткани. Правила снятия мерок. Построение чертежа основы фартука. Моделирование фартука (изменение формы, добавление карманов, декоративных элементов). Технология обработки карманов, пояса, бретелей. Влажно-тепловая обработка.

***Практика**:* **Снятие мерок.** Построение чертежа в натуральную величину. Разработка авторского эскиза фартука. Раскладка выкройки на ткани и раскрой. Пошив фартука с соблюдением технологической последовательности. Подготовка портфолио проекта. Защита проекта «Фартук».

Раздел 5. Проект №4: «Юбка»

Теория: Выбор модели, силуэта (прямая/солнце-клеш). Правила снятия мерок для юбки. Построение базовой выкройки прямой юбки или расчеты для юбки-солнце. Моделирование юбки. Технология обработки вытачек, боковых и средних швов, застежки-молнии, пояса, нижнего среза.

Практика: **Снятие мерок.** Построение чертежа. **Разработка эскиза модели.** Раскрой ткани. Пошив юбки. Проведение примерки. Влажно-тепловая обработка. **Подготовка презентации. Защита проекта «Юбка».**

Раздел 6. Проект №5: «Творческий проект» (моделирование и декор)

Теория: Понятие о силуэте и стиле. Простые приемы изменения выкройки (удлинение, укорочение, изменение формы низа, перевод вытачек). Виды декоративных элементов (аппликация, вышивка, тесьма, кружево). Современные направления в декоре одежды.

Практика: **Выполнение эскиза авторского изделия.** Моделирование выкройки. Изготовление аппликации. Отработка приемов пришивания декоративной тесьмы. Выполнение творческого проекта (например, сумка-шопер, декорирование готового изделия, создание аксессуара). Подготовка портфолио проекта: фото изделий, эскизы, технологические карты. **Защита творческого проекта.**

Раздел 7. Итоговое занятие. Выставка проектов

Практика*:* Подготовка работ к выставке (ВТО, оформление). Оформление портфолио. Проведение итоговой **выставки проектов**, где каждый обучающийся представляет свои работы. Награждение победителей в номинациях.

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы

Способы определения результативности:

1. **Входной контроль:** беседа, диагностика начальных навыков.
2. **Текущий контроль:** опрос, отслеживание выполнения практической работы, рефлексия, проверка этапов проектной деятельности.
3. **Промежуточный контроль:** защита каждого завершенного проекта (проекты №1–№4).
4. **Итоговый контроль:** итоговая выставка проектов с публичной защитой творческого проекта.

Критерии оценки проектной деятельности:

Критерий	**Низкий уровень (1–3 балла)**	**Средний уровень (4–7 баллов)**	**Высокий уровень (8–10 баллов)**
Постановка цели и задач	Цель не сформулирована или не соответствует теме	Цель сформулирована, но задачи неполные	Цель и задачи четко сформулированы, соответствуют теме
Планирование деятельности	Отсутствует план работы	План составлен, но не всегда соблюдается	Четкий план работы, соблюдение этапов
Практическое выполнение	Изделие выполнено с	Изделие выполнено, есть	Изделие выполнено

	грубыми ошибками	небольшие недочеты	аккуратно, технологически правильно
Самостоятельность	Требуется постоянная помощь педагога	Частично прибегает к помощи педагога	Работает самостоятельно
Презентация проекта	Не может представить результат	Представляет результат с помощью педагога	Уверенно презентует проект, отвечает на вопросы

Итоговый уровень освоения программы:

- **Низкий уровень (5–15 баллов):** обучающийся плохо ориентируется в пройденном материале, нуждается в постоянной помощи педагога.
- **Средний уровень (16–30 баллов):** обучающийся частично прибегает к помощи педагога, демонстрирует понимание материала, но допускает ошибки.
- **Высокий уровень (31–50 баллов):** обучающийся самостоятельно выполняет все этапы проектной деятельности, качественно презентует результаты.

Протокол оценки результативности обучения

№ п/п	ФИО обучающегося	Входной контроль	Проект №1	Проект №2	Проект №3	Проект №4	Творческий проект	Итоговый балл	Уровень
1									
2									

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

Оснащение кабинета:

Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), соответствующее санитарно − эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенное техническими средствами обучения:

1. Ручные инструменты:
− Наборы ручных игл;
− Сантиметровая лента;
− Ножницы портновские;
− Мел портновский;
− Линейка 1 м.;
− Линейка закройщика;

− Карандаши;
− Универсальные швейные машины;
− Машинные иглы;
− Отвертки;
− Щеточка для чистки швейных машин;
− Запасные шпульные колпачки;
− Шпульки.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование, соответствующее направленности реализуемой программы.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	**Форма занятий**	**Название и форма методического материала**	**Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса**
Раздел 1. Вводный блок. Введение в проектную деятельность	Лекция-беседа, инструктаж, проектная мастерская	Презентация «Введение в проектную деятельность». Памятка по ТБ. Инструкционные карты. Алгоритм работы над проектом.	Объяснительно-иллюстративный; проектный метод; формирование проектного мышления
Раздел 2. Проект №1 «Игольница-сувенир»	Комбинированное занятие, практикум	Презентация «Виды ручных и машинных швов». Образцы швов. Технологические карты.	Репродуктивный; практический; проектный метод
Раздел 3. Проект №2 «Прихватка»	Практическое занятие, проектная деятельность	Технологические карты. Образцы готовых работ. Критерии оценки проекта.	Проектный метод; групповая работа; взаимопомощь
Раздел 4. Проект №3 «Фартук»	Проектная деятельность, индивидуальная	Презентация «История фартука».	Проектный метод; исследовательский; творческий

	работа	Альбом моделей. Инструкционные карты.	
Раздел 5. Проект №4 «Юбка»	Проектная деятельность, практикум	Презентация «Силуэты и стили в одежде». Образцы моделей юбок.	Проектный метод; практический; аналитический
Раздел 6. Творческий проект	Проектная деятельность, творческая мастерская	Презентация «Современный декор одежды». Альбом идей. План защиты проекта. Оценочный лист.	Творческий; проектный метод; презентационный; рефлексивный
Раздел 7. Итоговое занятие	Выставка-фестиваль, конференция	План защиты проекта. Критерии оценки. Оценочный лист.	Метод презентации; аналитический; поощрение

Список литературы

Литература для педагога:

1. Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Технология. Швейное дело. 8 класс. Учебник для спец. (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2010.
2. Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Рабочая тетрадь по швейному делу. 8 класс. – М.: Просвещение, 2009.
3. Полный курс кройки и шитья. Марина Реус. – М.: АСТ, 2015.
4. Корфиати А. Платье от А до Я с выкройками в натуральную величину. – М.: АСТ, 2016.
5. Полат Е.С. Метод проектов в современной школе. – М.: Просвещение, 2020.

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. Burda. Практика шитья / Макарова М.В. (ред.). – М.: Эксмо, 2015.
2. Деллель, Ханнес, Эберле, Ханнелоре, Сало, Туула. Эскиз и рисунок. Том 1. – М.: Арт-Родник, 2012.
3. Биндер Б., Кюнле Ю., Розер К. Шитье. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2014.
4. Новикова О.В. Проектная деятельность школьников: организация и оценка. – М.: Школьная пресса, 2021.

Интернет-ресурсы:

1. http://masterica.narod.ru/index.htm – «Мастерица»
2. http://www.modnaya.ru/library/library.htm – Библиотека моды
3. https://infourok.ru – методические материалы по проектной деятельности

Приложение №1.

Календарно - учебный график

Дни занятий: понедельник, вторник.
Общее количество занятий: 72 (по 2 часа).

№ п/п	Фактическая дата	Планируемая дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Раздел 1. Вводный блок (6 ч)							
1		14.09.2026	14:30-15:15 15:25-16:10 16:10-16:55 17:05-17:50 17:50-18:35 18:45-19:30	Лекция-беседа	2	Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материаловедением. Понятие о проекте.	Веденская СОШ №1	Опрос
2		15.09.2026		Комбинированное занятие	2	Организация рабочего места. Этапы проектной деятельности.	Веденская СОШ №1	Наблюдение
3		21.09.2026		Проектная мастерская	2	Выбор темы проекта. Постановка цели и задач.	Веденская СОШ №1	Защита идеи проекта
	Раздел 2. Проект №1 «Игольница-сувенир» (12 ч)							
4		22.09.2026		Лекция-демонстрация	2	Устройство швейной машины. Заправка нитей.	Веденская СОШ №1	Опрос
5		28.09.2026		Практикум	2	Выполнение машинных строчек (по прямой, зигзаг).	Веденская СОШ №1	Образцы строчек

6		29.09.2026		Практикум	2	Основные ручные стежки.	Веденская СОШ №1	Образцы стежков
7		05.10.2026		Проектная мастерская	2	Разработка эскиза игольницы. Подбор материалов.	Веденская СОШ №1	Эскиз
8		06.10.2026		Практикум	2	Изготовление игольницы-сувенира.	Веденская СОШ №1	Готовое изделие
9		12.10.2026		Защита проекта	2	Защита проекта «Игольница-сувенир».	Веденская СОШ №1	Презентация
	Раздел 3. Проект №2 «Прихватка» (14 ч)							
10		13.10.2026		Лекция-беседа	2	Простые швы, обработка срезов. Эскизирование.	Веденская СОШ №1	Эскиз
11		19.10.2026		Практикум	2	Раскрой прихватки.	Веденская СОШ №1	Раскрой
12		20.10.2026		Практикум	2	Пошив прихватки (обработка срезов).	Веденская СОШ №1	Наблюдение
13		26.10.2026		Практикум	2	Пошив прихватки (окончательная отделка).	Веденская СОШ №1	Готовое изделие
14		27.10.2026		Практикум	2	Подготовка презентации проекта.	Веденская СОШ №1	Портфолио
15		02.11.2026		Защита проекта	2	Защита проекта «Прихватка».	Веденская СОШ №1	Презентация
16		03.11.2026		Резервное занятие	2	Индивидуальная работа над ошибками.	Веденская СОШ №1	Консультация
	Раздел 4. Проект №3 «Фартук» (32 ч)							
17		09.11.2026		Лекция-беседа	2	Введение в проект. История фартука. Выбор модели.	Веденская СОШ №1	Опрос
18		10.11.2026		Практикум	2	Снятие мерок.	Веденская СОШ №1	Таблица мерок

19		16.11.2026		Практическое занятие	2	Построение чертежа основы фартука.	Веденская СОШ №1	Чертеж
20		17.11.2026		Практическое занятие	2	Построение чертежа (завершение).	Веденская СОШ №1	Чертеж
21		23.11.2026		Практикум	2	Моделирование фартука. Разработка эскиза.	Веденская СОШ №1	Эскиз, выкройка
22		24.11.2026		Практикум	2	Подготовка ткани к раскрою. Раскладка лекал.	Веденская СОШ №1	Раскрой
23		30.11.2026		Практическое занятие	2	Раскрой деталей фартука.	Веденская СОШ №1	Раскрой
24		01.12.2026		Практическое занятие	2	Обработка карманов.	Веденская СОШ №1	Наблюдение
25		07.12.2026		Практическое занятие	2	Обработка основной детали.	Веденская СОШ №1	Наблюдение
26		08.12.2026		Практическое занятие	2	Сборка изделия. Соединение пояса и бретелей.	Веденская СОШ №1	Наблюдение
27		14.12.2026		Практическое занятие	2	Чистовая отделка. ВТО.	Веденская СОШ №1	Готовое изделие
28		15.12.2026		Практикум	2	Подготовка портфолио проекта.	Веденская СОШ №1	Портфолио
29		21.12.2026		Защита проекта	2	Защита проекта «Фартук» (1-я подгруппа).	Веденская СОШ №1	Презентация
30		22.12.2026		Защита проекта	2	Защита проекта «Фартук» (2-я подгруппа).	Веденская СОШ №1	Презентация
31		28.12.2026		Резервное занятие	2	Индивидуальная работа над ошибками.	Веденская СОШ №1	Консультация
32		29.12.2026		Резервное занятие	2	Индивидуальная работа над ошибками.	Веденская СОШ №1	Консультация

	Раздел 5. Проект №4 «Юбка» (32 ч)							
33		11.01.2027		Лекция-беседа	2	Введение в проект. Выбор модели юбки.	Веденская СОШ №1	Опрос
34		12.01.2027		Практикум	2	Снятие мерок для юбки.	Веденская СОШ №1	Таблица мерок
35		18.01.2027		Практическое занятие	2	Построение базовой выкройки юбки.	Веденская СОШ №1	Чертеж
36		19.01.2027		Практическое занятие	2	Построение чертежа (завершение).	Веденская СОШ №1	Чертеж
37		25.01.2027		Практикум	2	Моделирование юбки. Разработка эскиза.	Веденская СОШ №1	Эскиз, выкройка
38		26.01.2027		Практикум	2	Раскрой ткани.	Веденская СОШ №1	Раскрой
39		01.02.2027		Практическое занятие	2	Обработка вытачек и боковых швов.	Веденская СОШ №1	Наблюдение
40		02.02.2027		Практическое занятие	2	Обработка застежки-молнии.	Веденская СОШ №1	Наблюдение
41		08.02.2027		Практическое занятие	2	Обработка верхнего среза (пояс).	Веденская СОШ №1	Наблюдение
42		09.02.2027		Практическое занятие	2	Обработка нижнего среза (подгибка).	Веденская СОШ №1	Наблюдение
43		15.02.2027		Практическое занятие	2	Финальная примерка. ВТО.	Веденская СОШ №1	Готовое изделие
44		16.02.2027		Практикум	2	Подготовка портфолио и презентации.	Веденская СОШ №1	Портфолио
45		22.02.2027		Защита проекта	2	Защита проекта «Юбка» (1-я подгруппа).	Веденская СОШ №1	Презентация
46		01.03.2027		Защита проекта	2	Защита проекта «Юбка» (2-я подгруппа).	Веденская СОШ №1	Презентация
47		02.03.2027		Резервное занятие	2	Индивидуальная работа над ошибками.	Веденская СОШ №1	Консультация

48		09.03.2027		Резервное занятие	2	Индивидуальная работа над ошибками.	Веденская СОШ №1	Консультация
	Раздел 6. Творческий проект (42 ч)							
49		15.03.2027		Лекция-демонстрация	2	Основы моделирования: изменение длины, формы.	Веденская СОШ №1	Опрос
50		16.03.2027		Практикум	2	Приемы моделирования (работа с выкройкой).	Веденская СОШ №1	Практическая работа
51		22.03.2027		Практикум	2	Приемы моделирования (завершение).	Веденская СОШ №1	Практическая работа
52		23.03.2027		Практикум	2	Моделирование авторского изделия.	Веденская СОШ №1	Эскиз, выкройка
53		29.03.2027		Лекция-беседа	2	Виды декора (аппликация, вышивка, тесьма).	Веденская СОШ №1	Опрос
54		30.03.2027		Практическое занятие	2	Аппликация: техника выполнения.	Веденская СОШ №1	Образец
55		05.04.2027		Практическое занятие	2	Вышивка: основные швы.	Веденская СОШ №1	Образец
56		06.04.2027		Практическое занятие	2	Работа с тесьмой и кружевом.	Веденская СОШ №1	Образец
57		12.04.2027		Практическое занятие	2	Комбинирование техник декора.	Веденская СОШ №1	Образец
58		13.04.2027		Проектная мастерская	2	Разработка авторского проекта. Выбор идеи.	Веденская СОШ №1	Проектное задание
59		19.04.2027		Проектная мастерская	2	Разработка авторского проекта. Эскиз.	Веденская СОШ №1	Эскиз
60		20.04.2027		Проектная мастерская	2	Подготовка материалов и выкроек.	Веденская СОШ №1	Выкройка

61		26.04.2027		Практикум	2	Изготовление авторского изделия (начало).	Веденская СОШ №1	Наблюдение
62		27.04.2027		Практикум	2	Изготовление авторского изделия (продолжение).	Веденская СОШ №1	Наблюдение
63		03.05.2027		Практикум	2	Изготовление авторского изделия (продолжение).	Веденская СОШ №1	Наблюдение
64		04.05.2027		Практикум	2	Изготовление авторского изделия (завершение).	Веденская СОШ №1	Готовое изделие
65		10.05.2027		Практикум	2	Декорирование изделия.	Веденская СОШ №1	Наблюдение
66		11.05.2027		Практикум	2	Оформление портфолио проекта.	Веденская СОШ №1	Портфолио
67		17.05.2027		Практикум	2	Подготовка презентации проекта.	Веденская СОШ №1	Презентация
68		18.05.2027		Защита проекта	2	Защита творческого проекта (1-я подгруппа).	Веденская СОШ №1	Презентация
69		24.05.2027		Защита проекта	2	Защита творческого проекта (2-я подгруппа).	Веденская СОШ №1	Презентация
	Раздел 7. Итоговое занятие. Выставка (6 ч)							
70		25.05.2027		Практическое занятие	2	Оформление выставки работ.	Веденская СОШ №1	Наблюдение
71		31.05.2027		Практическое занятие	2	Подготовка к итоговой защите.	Веденская СОШ №1	Наблюдение
72		01.06.2027		Выставка - фестиваль	2	Итоговая выставка - презентация проектов. Награждение.	Веденская СОШ №1	Выставка, защита