

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ВЕДЕНСКИЙ РАЙОННЫЙ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ»**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Веденский районный центр детско - юношеского технического творчества»

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
педагогического совета  
протокол №2  
от «25» августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор МБУ ДО

«Веденский РЦДОТТ»

М.М. Саралапов

Приказ №62

от «29» августа 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Волшебный мир бисера»

Направленность программы: художественная  
Уровень освоения программы - стартовый

Возраст обучающихся: от 8 до 13 лет


Срок реализации программы: 1 год

Составители:

Джабраилова Тамуса Мовладиевна,

Хамзатханова Рима Туркоевна

педагоги дополнительного образования

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации  
в МБУ ДО «Веденский РЦДЮТТ»  
Экспертное заключение (рецензия)  
№ 1 от «29» августа 2023г.  
Эксперт 

\_\_\_\_\_  
(ФИО, должность, подпись)

## Содержание программы

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b> .....	4
<b>1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы</b> .....	4
1.2. Направленность программы.....	4
1.3. Уровень освоения программы.....	4
1.4. Актуальность.....	5
1.5. Отличительные особенности .....	5
1.6. Цель и задачи программы.....	5
1.7. Категория учащихся. ....	6
1.8. Сроки реализации и объем программы. ....	6
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.....	6
1.10. Планируемые результаты освоения программы.....	7
<b>Раздел 2. Содержание программы</b> .....	7
2.1. Учебный (тематический) план.....	10
2.2. Содержание учебного плана.....	12
<b>Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы</b> .....	14
<b>Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.</b> .....	15
4.1 Материально-техническое обеспечение программы	
4.2 Кадровое обеспечение программы	
4.3 Учебно-методическое обеспечение	
<b>Список литературы</b> .....	16
Приложения: календарный учебный график, диагностики, оценочные материалы и др.	

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бисера» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Министерство просвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил» СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

### **1.2. Направленность программы – художественная** разработана для детей в возрасте 8 -13 лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бисера» относится к художественной направленности, и нацелена на овладение обучающимися основных приёмов бисероплетения. Реализация программы способствует созданию условий для активного взаимодействия и продуктивного диалога обучающихся и педагогов в целях совместного творчества, развития у обучающихся, художественно-конструкторских способностей, творческой индивидуальности и фантазии, а также дает возможность проявить себя, как личность и раскрыть свой внутренний мир, пробуждая ребенка к дальнейшему освоению народного творчества.

### **1.3 Уровень освоения программы - стартовый.**

**Стартовый уровень** - первый год обучения, объем 144 часа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бисера» реализуется в очной форме. Содержание программы направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, их раннее профессиональное самоопределение и личностное развитие, а также на выявление и поддержку талантливых и одаренных детей.

#### **1.4. Актуальность программы.**

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования, способствует удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии, а также формированию и развитию творческих способностей учащихся.

Актуальность программы - заключается в том, что сегодня очень остро стоит вопрос о том, как детей отвлечь от компьютерных игр и заинтересовать их изготовлением поделок, познакомить с национальными традициями, нравственными ценностями народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя народные традиции в целостности. Актуальным является и то, что работа над изделием не сводится лишь к выполнению технических образцов, а к изготовлению полезных вещей, которые найдут применение в жизни. Программа направлена на формирование у обучающихся положительной мотивации и неподдельного интереса к совершенствованию своих познаний в области декоративно-прикладного искусства, желанию активно проявлять себя в творческой деятельности индивидуально и в коллективе, развитие способности свободно общаться на языке искусства.

Программа «Волшебный мир бисера» соответствует основным направлениям социально-экономического развития страны, государственному социальному заказу и запросам родителей и детей.

#### **1.5. Отличительная особенность**

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с обучающимися в свободное от учебы время. В объединение бисероплетение, каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром декоративно-прикладного искусства более близко. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному искусству. Процесс обучения декоративно-прикладному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил декоративно-прикладного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами декоративно-прикладного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Настоящая дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бисера» составлена на основе различной литературы по бисероплетению (Галина Капитонова – Бисероплетение, А.В. Базулина, И.В. Новикова – Бисер, Ольга Белякова – Французские цветы из бисера и др.)

#### **1.6. Цель и задачи программы**

**Целью** данной программы является создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры обучающихся через освоение искусства бисероплетения, приобщение учащихся к ценностям прикладного творчества. Достижению поставленной цели способствует решение ряда *педагогических задач*.

##### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- познакомить с историей искусства бисероплетения;
- сформировать активный словарь по специальной терминологии и бисероплетения;
- научить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с разновидностями материалов для работы (бисер, стеклярус, рубка, бусины);
- познакомить с рабочими инструментами (ножницы, плоскогубцы, кусачки, шило, иглы);
- познакомить с разновидностями рабочих нитей (проволока, леска, нитки);
- научить базовым техникам бисероплетения;
- познакомить с основами композиции, цветоведения;
- сформировать навыки в экономном использовании материалов.

***Развивающие:***

- развивать любознательность, познавательную активность, воображение, фантазию;
- развивать наглядно-образное, аналитическое мышление;
- развивать произвольное и направленное внимание;
- формировать основы художественного вкуса;
- развивать мелкую моторику;
- развивать способности к формулированию и определению цели учебной деятельности;
- развивать способности к планированию действий и работе по плану;
- развивать способности к основам рефлексии;
- содействовать достижению ситуации успеха;
- развивать первичное ориентирование в источниках информации;
- развивать способности к поиску и применению новой информации;
- развивать осознанное формулирование и высказывание своего мнения.

***Воспитательные:***

- формировать эстетического отношения к окружающей действительности;
- формировать положительной мотивации к обучению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- воспитывать согласование своих интересов с мнением других людей
- воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- формировать основы здорового образа жизни;
- формировать стремление к самостоятельному принятию решений.

**1.7 Категория учащихся.**

Программа ориентирована на детей возраста от 8 до 13 лет.

Зачисление в группы осуществляется по желанию обучающегося и заявлению его родителей (законных представителей).

**1.8 Сроки реализации и объем программы.**

Сроки реализации программы – 1 год. Объем программы 144 часа

**1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Занятия проводятся в очном формате в разновозрастных группах, численный состав группы – от 12 до 15 человек.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 10 минут.

**Формы организации деятельности:** групповые, индивидуальные.

**Виды занятий:** теоретические и практические.

**1.10. Планируемые результаты освоения программы.**

***Предметные результаты:***

- изучить основные техники, используемые при работе с бисером;
- научить читать схемы плетения;
- познакомить учащихся с историей бисероплетения;
- обучить основным технологиям изготовления изделий из бисера, работе со схемами;
- обучить правильно, использовать цветовую гамму;
- освоить техник декоративно-прикладного искусства;

- обучить о различных направлениях развития современного декоративно - прикладного искусства, а также смежных отраслей знания.

**Метапредметные результаты:**

- формировать эстетический и художественный вкус;
- формировать устойчивый интерес к занятиям бисером;
- воспитывать культуру поведения на занятиях.
- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

**Личностный результат:**

- развивать трудолюбие, усидчивость, внимание;
- формировать аккуратность в выполнении изделий,
- обучить правильной организации рабочего места,
- развивать умение различать виды материалов, применяемы в бисероплетении;
- мотивация к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и соревновательной деятельности;
- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития декоративно-прикладного искусства и общественной практики.

**Раздел 2. Содержание программы**

**2.1. Учебный (тематический) план.**

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	в том числе		
			теория	практика	
<b>Раздел 1. Вводные занятия - 4</b>					
1.1.	Тренинг на командообразование. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Беседа. Анализ восприятия материала
1.2.	История бисероплетения.	2	2		Беседа. Опрос
<b>Раздел 2. Основы бисероплетения на проволоке – 18ч</b>					
2.1.	Основы цветоведения. Метод параллельного низания на проволоке. Начальная диагностика.	4	2	2	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.2.	Петельная техника бисероплетения	4	2	2	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.3.	Техника параллельного плетения	4	2	2	Опрос, практическая работа. Педагогическое

					наблюдение
2.4.	Техника игольчатого плетения	6	2	4	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 3. Плоскостное бисероплетение на проволоке – 30 ч</b>					
3.1.	Цветы	8	2	6	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.2.	Насекомые	6	2	4	Опрос, практическая работа
3.3.	Куклы	4	1	3	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.4.	Подводные обитатели	6	2	4	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.5.	Животные	6	2	4	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 4. Плетение новогодних поделок методом параллельного низания на проволоке – 14ч.</b>					
4.1.	Дедушка Мороз из бисера	4	1	3	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
4.2.	Ёлочка	4	1	3	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
4.3.	Мешок для подарков	4	1	3	Опрос, практическая работа контрольная работа
4.4.	Промежуточный мониторинг	2		2	Тестирование
<b>Раздел 5. Плетение цветочного панно методом параллельного низания на проволоке – 18ч</b>					
5.1.	Ромашки	6	2	4	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
5.2.	Колокольчики	6	2	4	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
5.3.	Розы	6	2	4	Опрос, практическая работа.



					Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 6. Плетение цветов на проволоке (параллельная техника) – 16ч</b>					
6.1	Букет из разных цветов.	12	4	8	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
6.2.	Цветок в горшочке	4	1	3	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 7. Изготовление украшений из бисера – 12ч</b>					
7.1.	Техника плетения одной иглой	6	2	4	Опрос, практическая работа
7.2	Техника плетения двумя иглами	6	2	4	Опрос, практическая работа, контрольная работа
<b>Раздел 8. Изготовление сувениров из бисера – 16ч</b>					
8.1.	Сочетание бисера и стекляруса	4	2	2	Опрос, практическая работа
8.2	Способы оплетения бусин бисером	6	2	4	Опрос, практическая работа
8.3.	Способы оплетения изделий стеклярусом и бисером	6	2	4	Опрос, практическая работа
<b>Раздел 9. Плетение браслетов на леске – 10ч</b>					
9.1.	Плетение браслетов «зигзаг с зубчиками»	2	1	1	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
9.2.	Плетение браслетов «цветочки»	2	1	1	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
9.3.	Плетение браслетов «ёлочка»	2	1	1	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
9.4.	Плетение браслетов «шишечки»	2	1	1	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
9.5.	Плетение браслетов «змейка»	2	1	1	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
10.	Массовая работа учебного характера	4		4	Подготовка к выставке
11.	Выставка работ обучающихся.	2	-	2	Выставка, защита творческой работы
<b>ИТОГО:</b>		144	49	95	

## **2.2. Содержание учебного плана.**

### ***Раздел 1. Вводные занятия***

#### **Тема 1.1. Тренинг на командообразование. Инструктаж по ТБ.**

**Теория:** Знакомство обучающихся с группой (проведение коллективной игры «Давайте познакомимся»), с правилами поведения на занятиях, с целью и задачами программы, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения, организацией обучения. Групповая беседа «Безопасное поведение» (инструкция по технике безопасности, правила дорожного движения при переходе улицы).

#### **Тема 1.2. История бисероплетения**

**Теория:** История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

### **Раздел 2. Основы бисероплетения на проволоке**

#### **Тема 2.1. Основы цветоведения. Метод параллельного низания на проволоке. Начальная диагностика.**

**Теория:** Знакомство обучающихся с понятием о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из различных элементов. Образцы узоров с разными композициями.

**Практика:** Выполнение практических заданий по изготовлению отдельных элементов на основе изученного приёма.

#### **Тема 2.2. Петельная техника бисероплетения**

**Теория:** Специальная терминология бисероплетения. Условные обозначения. Разбор и зарисовка схем. Основные простейшие способы плетения на проволоке. Петельная техника бисероплетения.

**Практическая работа:** Освоение способов нанизывания бисера на проволоку. Освоение основных приемов в техниках петельного бисероплетения. Нанизывание бисера на проволоку обучающимися.

#### **Тема 2.3. Техника параллельного плетения**

**Теория:** Знакомство с методом параллельного низания на проволоку. Разбор и зарисовка схем. Основные простейшие способы плетения на проволоке. Техника параллельного плетения. Способы наращивания и закрепления проволоки.

**Практическая работа:** Освоение способов нанизывания бисера на проволоку. Нанизывание бисера на проволоку учащимися. Изготовление цветов в изученных техниках.

#### **Тема 2.4. Техника игольчатого плетения**

**Теория:** Техника игольчатого плетения. Способы наращивания и закрепления проволоки.

**Практическая работа:** Освоение основных приёмов бисероплетения в техниках петельного, параллельного и игольчатого низания. Определение уровня развитости моторики.

### **Раздел 3. Плоскостное бисероплетение на проволоке**

#### **Тема 3.1. Цветы.**

**Теория:** Технология изготовления из бисера цветов. Особенности соединения деталей изделий. Разбор и зарисовка схем.

**Практическая работа:** Изготовление изделий по выбору в соответствии с темой занятия.

#### **Тема 3.2. Насекомые**

**Теория:** Технология изготовления из бисера фигурок насекомых. Особенности соединения деталей изделий. Разбор и зарисовка схем.

**Практическая работа:** Изготовление изделий по выбору в соответствии с темой занятия.

### **Тема 3.3. Куклы**

**Теория:** Технология изготовления из бисера кукол. Особенности соединения деталей изделий. Разбор и зарисовка схем.

**Практическая работа:** Изготовление изделий по выбору в соответствии с темой занятия.

### **Тема 3.3. Подводные обитатели**

**Теория:** Технология изготовления из бисера подводных обитателей. Особенности соединения деталей изделий. Разбор и зарисовка схем.

**Практическая работа:** Изготовление изделий по выбору в соответствии с темой занятия.

### **Тема 3.4. Животные**

**Теория:** Беседы на темы окружающего мира. Технология изготовления из бисера животных. Особенности соединения деталей изделий. Разбор и зарисовка схем.

**Практическая работа:** Изготовление изделий по выбору в соответствии с темой занятия. Выставка готовых работ учащихся.

## **Раздел 4. Плетение новогодних поделок методом параллельного низания на проволоке**

### **Тема 4.1. Дедушка Мороз из бисера**

**Теория:** Закрепление обучающимися метода параллельного низания на проволоку. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления новогодних поделок: параллельное, петельное и игольчатое плетение.

**Практическая работа:** Выполнения практического задания по изготовлению новогоднего поделка (дедушка мороза) методом параллельного низания на проволоке. Сборка изделия.

### **Тема 4.2. Елочка**

**Теория:** Выбор проволоки и бисера для новогодней елочки. Цветовое решение

**Практическая работа:** Выполнения практического задания по изготовлению новогодней елочки методом параллельного низания на проволоке. Сборка изделия.

### **Тема 4.3. Мешок для подарков**

**Теория:** Выбор проволоки и бисера.

**Практическая работа:** Выполнения практического задания. Сборка изделия.

## **Раздел 4. Плетение цветочного панно методом параллельного низания на проволоке.**

### **Тема 5.1. Ромашки. 5.2. Колокольчики. 5.3. Розы.**

**Теория:** Закрепление обучающимися метода параллельного низания на проволоку. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение.

**Практика:** Выполнение практических заданий по изготовлению цветочного панно методом параллельного низания на проволоке. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Сборка изделия. Составление композиций. Подготовка основы декоративного панно. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно. Анализ поделок. Техника безопасности при работе. (Индивидуальная работа)

## **Раздел 6. Плетение цветов на проволоке (параллельная техника).**

### **Тема 6.1. Букет из разных цветов. 6.2. Цветок в горшочке.**

**Теория:** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов в параллельной технике. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

**Практика:** Выполнение отдельных элементов цветов в параллельной техники. Сборка изделий: букет цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

### **Раздел 7. Изготовление украшений из бисера**

#### **Тема 7.1. Техника плетения одной иглой. 7.2. Техника плетения двумя иглами**

**Теория:** Виды украшений (серьги, браслеты, ожерелья). Виды используемой фурнитуры. Техники плетения украшений одной и двумя иглами (простейшее низание, цепочка с цветочками, колечки, лодочки). Главные правила сочетания цветов в изделии. Правила снятия мерок. Правила расчета плотности низания. Инструкционные карты. Особенности работы с инструкционными картами.

**Практическая работа:** Снятие мерок. Расчет плотности низания. Поэтапное изготовление изделий по инструкционной карте. Изготовление серёжек, браслетов, ожерелий по выбору. Освоение приемов прикрепления фурнитуры. Освоение приемов наращивания и закрепления лески. Выбор названия для изделий и композиций в соответствии с их характерными особенностями.

### **Раздел 8. Изготовление сувениров из бисера**

#### **Тема 8.1. Сочетание бисера и стекла**

**Теория:** Беседа. Виды стекла

**Практика:** Основные приемы плетения - плоская полоса, выпуклая полоса, полоса с бисерным швом. Выполнение отдельных элементов.

#### **Тема 8.2. Способы оплетения бусин бисером. 8.3. Способы оплетения изделий стеклом и бисером**

**Теория:** Способы оплетения бусин витками из бисера. Способы оплетения изделий стеклом и бисером. Особенности работы со стеклом. Правила расчета плотности низания. Схемы оплетения. Правила сочетания цветов в изделии. Поэтапное оплетение изделий.

**Практическая работа:** Подготовка основы для оплетения. Изготовление изделий по выбору (вишенки, яблоки, апельсин, арбуз, мяч и др.).

### **Раздел 9. Плетение браслетов на леске**

#### **Тема 9.1. Плетение браслетов «зигзаг с зубчиками». 9.2. Плетение браслетов «ёлочка».**

#### **9.3. Плетение браслетов «цветочки». 9.4. Плетение браслетов «шишечки». 9.5. Плетение браслетов «змейка»**

**Теория:** Основные приемы в плетении браслетов. Составление и зарисовка схем. Подбор бисера.

**Практика:** Плетение браслетов «Витое», «Зигзаг с зубчиками» ит.д.

### **10. Выставка работ обучающихся.**

**Теория:** Подготовка речи к презентации своих работ.

**Практическая работа:** На занятии проводится итоговая диагностика (тестирование).

Выставка, защита творческой работы. Подведение итогов и общая рефлексия после защиты творческой работы.

### Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Способы определения результативности:

1. Работа оценивается с учетом критерий разработанных для данной программы.

#### Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;

опрос, беседа формы:

- тестирование;

- выставка работ.

#### Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- тестирование;

- выставка работ;

- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Важнейший показатель эффективности проведённой педагогической работы — изменения в поведении обучающихся. Если неуверенный в себе, замкнутый учащийся стал весёлым, с удовольствием занимается декоративно-прикладным искусством и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям, то педагог близок к цели.

#### Критерии оценивания:

Применяется балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Выделяется три уровня сформированности компетенций и усвоения: низкий, средний, высокий.

#### Критерии оценивания тестирования

*Описание теста:* тест с множественным (одиночным) выбором ответа. Баллы за правильный ответ (правильный ответ – 1 балл за каждый вопрос). Критерии оценивания: высокий уровень – не менее 80% правильных ответов, средний уровень – 51-79%, низкий уровень – менее 51%.

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
<b>1. Теоретическая подготовка</b>				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объем усвоенных обучающимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (обучающийся освоил весь объем знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	

1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (обучающийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (обучающийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
<b>2. Практическая подготовка</b>				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (обучающийся овладел программным и умениями и навыками менее чем $\frac{1}{2}$ )	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объем освоенных обучающимся умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ )	2	
		Высокий уровень (обучающийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (обучающийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (обучающийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (обучающийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (обучающийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (обучающийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (обучающийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

**Критерии оценки результатов обучения обучающихся:**

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;  
 (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;  
 (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

**Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы****4.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Для проведения занятий выделено помещение - учебный кабинет, в соответствии с утвержденными санитарными нормами и противопожарными правилами, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья из расчета на каждого учащегося;

- бисер, бусины, стеклярус, проволока, ножницы, кусачки, плоскогубцы, флористическая лента;
- фурнитура
- инструменты;
- схемы и эскизы для работы;
- изделия и поделки для демонстрации.
- специальная литература.

**4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющих профессиональное образование, соответствующее направленности реализуемой программы.

**4.3. Учебно-методическое обеспечение.**

Название темы	Название и форма методического материала	Методы и приемы
Раздел 1. Вводные занятия	Беседа, ознакомления. Инструкции по ТБ.	Словесные
Раздел 2. Основы бисероплетения на проволоке	Презентация по теме. Дидактические пособия	Словесные, наглядные, практические
Раздел 3. Плоскостное бисероплетение на проволоке	Наглядные пособия (схемы, образцы изделий)	Словесные, наглядные, практические
Раздел 4. Плетение новогодних поделок методом параллельного низания на проволоке	Презентация по теме. Плакаты и схемы <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WryVGeKQ88A">https://www.youtube.com/watch?v=WryVGeKQ88A</a>	Словесные, наглядные, практические
Раздел 5. Плетение цветочного панно методом параллельного низания на проволоке	Наглядные пособия (схемы, образцы изделий) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WryVGeKQ88A">https://www.youtube.com/watch?v=WryVGeKQ88A</a>	Словесные, наглядные, практические
Раздел 6. Плетение цветов на проволоке(параллельная техника)	Схемы, наглядная документация. <a href="https://youtu.be/zrgAA4b6aEg">https://youtu.be/zrgAA4b6aEg</a>	Словесные, наглядные, практические
Раздел 7. Изготовление украшений из бисера	Наглядные пособия (схемы, образцы изделий) <a href="https://youtu.be/IXhC6JGwKN8">https://youtu.be/IXhC6JGwKN8</a>	Словесные, наглядные, практические
Раздел 8.	<a href="https://youtu.be/IXhC6JGwKN8">https://youtu.be/IXhC6JGwKN8</a>	Словесные, наглядные,

Изготовление сувениров из бисера	Схемы, наглядная документация.	практические
Раздел 9. Плетение браслетов на леске	Схемы, наглядная документация. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WryVGeKQ88A">https://www.youtube.com/watch?v=WryVGeKQ88A</a> <a href="https://youtu.be/yCGEpskzmlg">https://youtu.be/yCGEpskzmlg</a>	Словесные, наглядные, практические
Массовая работа учебного характера	Наглядные пособия (схемы, образцы изделий)	Словесные, наглядные, практические
Выставка работ обучающихся.	Готовые изделия	Словесные, наглядные, практические

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### *Список литературы для педагога*

1. Ингрид Морас «Объемные фигурки из бисера», Белгород, 2020 г.
2. Франциска Майклер, Торстен Беккер, Сабира Кох « Чудесный бисер: , брелочки, украшения», Белгород, 2018 г.
3. Лоран Катио «Фигурки из бисера», Контэнт, 2019 г.
4. Воулес, Диана. Бисероплетение [Текст] : пошаговые мастер-классы по созданию оригинальных украшений : [6+] / [Диана Воулес ; пер. с англ. Е. Расиной]. - Москва : Эксмо, 2015. - 48 с.
5. Бисерный декор / Елена Вильчевская. - Москва : Формат-М, 2018. - 68, [1] с. : цв. ил., портр. - (Серия "Лабиринты вдохновений" 39).; ISBN 978-5-903843-56-5 : 3000 экз.
6. Радуга идей. 2020. № 7 (106). - 2020. - 29, [4] с. : цв. ил.
7. Ликсо, Наталья Леонидовна. Большая энциклопедия бисера [Текст] / [Ликсо Н. Л.]. - Москва : АСТ, сор. 2016. - 239 с. : цв. ил.; 29 см. - (Самый лучший подарок)

### *Список литературы для обучающихся и родителей.*

1. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Тверь: Культура и традиции, 2018.
2. Лиско, Н.Л. «Бисер от простого к сложному» - Москва: АСТ, 2019 .
3. Зверева, Мария. Фигурки из бисера [Текст] : знаки Зодиака со схемами и подробными пояснениями : [12+] / Мария Зверева. - Москва : Э, 2018. - 191 с. : цв. ил.; 22 см. - (Лучшие мастера России).; ISBN 978-5-699-87036-3 : 2000 экз.
4. Суханова, Екатерина Николаевна. Звезды из бисера / И. Морас. - Москва: Огни, 2016.- 261с.

Интернет ресурсы:

- <http://www.mon.gov.ru>
- <http://www.open-sky.su>
- [www.biser.info](http://www.biser.info)
- <https://biser.info/>
- <https://mirpozitiva.ru/articles/1923>



**ВНУТРЕННЯЯ ЭКСПЕРТИЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.**

**Экспертное заключение (рецензия) № 1 «29» августа 2023 г.**

Эксперт \_\_\_\_\_

**I. Общая информация о программе**

1. Название: «Волшебный мир бисера».
2. Автор - составители: педагоги дополнительного образования – Джабраилова Тамуса Мовладиевна, Хамзатханова Рима Туркоевна.

**II. Экспертиза разделов программы.**

Наименование параметра оценки	Наличие/отсутствие	Что нуждается в корректировке, дополнении
<b>Титульный лист</b>		
наименование вышестоящего органа управления образованием	+	
Наименование учреждения	+	
Гриф утверждения программы	+	
Название программы	+	
Данные об авторе программы (ФИО, занимаемая должность)	+	
Возраст обучающихся	+	
Срок реализации программы	+	
Название населенного пункта, в котором написана программа	+	
Год написания программы	+	
<b>Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>		
Нормативные документы	+	
Направленность программы	+	
Уровень программы	+	
Актуальность программы	+	
Отличительные особенности программы	+	
Категория учащихся, для которых программа актуальна	+	
Сроки реализации и объем программы	+	
Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	+	
Цель и задачи программы	+	
Планируемые результаты освоения программы	+	
<b>Содержание программы</b>		
Учебный план 1 года обучения	+	
Содержание учебного плана 1 года	+	

обучения		
<b>Формы аттестации и оценочные материалы</b>		
Формы аттестации и оценочные материалы	+	
<b>Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы</b>		
Материально-техническое обеспечение программы	+	
Кадровое обеспечение программы	+	
Учебно-методическое обеспечение	+	
Список литературы	+	
Приложение №1	+	
Приложение №2	+	
Приложение №3		

### **ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бисера» соответствует требованиям нормативно – правовых документов и рекомендуется к реализации в МБУ ДО «Веденский районный центр детско - юношеского технического творчества»

Заместитель директора \_\_\_\_\_

З.Р. Султанова

**Календарный учебный график  
первого года обучения**

/ Дни занятий: понедельник, вторник / 1,2,3 - группа

№ п/п	Фактическая дата	Плановая дата	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Вводные занятия -4</b>								
1		04.09.2023г	1гр) 14 <sup>15</sup> -15 <sup>55</sup> 2гр) 15 <sup>55</sup> -17 <sup>35</sup> 3гр) 17 <sup>35</sup> -19 <sup>15</sup>	Групповая	2	Тренинг на командообразование. Инструктаж по технике безопасности.	Элистанжинская СОШ	Беседа. Анализ восприятия материала
2		05.09.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	История бисероплетения	Элистанжинская СОШ	Беседа. Опрос
<b>Раздел 2. Основы бисероплетения на проволоке -18</b>								
3		11.09.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Основы цветоведения. Метод параллельного низания на проволоке. Начальная диагностика.	Элистанжинская СОШ	Беседа. Опрос практическая работа.
4		12.09.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Выполнение практических заданий по изготовлению отдельных элементов на основе изученного приёма.	Элистанжинская СОШ	Опрос, беседа, практическая работа. Педагогическое наблюдение
5		18.09.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Петельная техника бисероплетения	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение

6		19.09.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Освоение основных приемов в техниках петельного бисероплетения	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
7		25.09.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Освоение способов нанизывания бисера на проволоку.	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
8		26.09.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Техника параллельного плетения	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
9		02.10.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Техника игольчатого плетения. Способы наращивания и закрепления проволоки.	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
10		03.10.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Освоение основных приёмов бисероплетения в техниках петельного, параллельного и игольчатого низания.	Элистанжинская СОШ	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
11		09.10.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная		Определение уровня развитости моторики. Изготовление поделок изученных техниках.	Элистанжинская СОШ	Практическая работа. Педагогическое наблюдение

**Раздел 3. Плоскостное бисероплетение на проволоке – 30 ч**

12		10.10.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Цветы - ромашки, фиалки Плетение цветов. Подбор цветовой гаммы. Плетение ромашек.	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
13		16.10.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Разбор и зарисовка схем для разных цветов	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
14		17.10.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Техника выполнения серединки цветов. Выполнение элементов «лепестки» Выполнение чашелистиков	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
15		23.10.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Плетение фиалок Плетение подснежников	Элистанжинская СОШ	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
16		24.10.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Насекомые. Технология изготовления из бисера фигурок насекомых.	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
17		30.10.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Плетение бабочки Плетение мухи	Элистанжинская СОШ	Практическая работа. Педагогическое наблюдение

18		31.10.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Плетение жука	Элистанжинская СОШ	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
19		06.11.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Кукла. Изготовления из бисера куклу.	Элистанжинская СОШ	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
20		07.11.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Особенности соединения деталей изделий. Разбор и зарисовка схем. Сборка изделия	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
21		13.11.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Подводные обитатели	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
22		14.11.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Технология изготовления из бисера подводных обитателей.	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа.
23		20.11.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Сборка изделий	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа.
24		21.11.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Животные	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение

25		27.11.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Беседы на темы окружающего мира. Технология изготовления из бисера животных..	Элистанжинская СОШ	Беседа. опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
26		28.11.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Особенности соединения деталей изделий. Разбор и зарисовка схем. Сборка изделий	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 4. Плетение новогодних поделок методом параллельного низания на проволоке – 14ч.</b>								
27		04.12.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Дедушка Мороз из бисера Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления новогоднего поделка.	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
28		05.12.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Выполнения практического задания по изготовлению новогоднего поделка (дедушка мороза) методом параллельного низания на проволоке. Сборка изделия.	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
29		11.12.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Ёлочка. Выбор проволоки и бисера для новогодней елочки. Цветовое решение	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение

30		12.12.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Выполнения практического задания по изготовлению новогодней елочки методом параллельного низания на проволоке. Сборка изделия.	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
31		18.12.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Мешок для подарков	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
32		19.12.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Выполнения практического задания. Сборка изделия	Элистанжинская СОШ	Проверка знаний и навыков
33		25.12.2023г		Групповая, фронтальная	2	Промежуточный мониторинг	Элистанжинская СОШ	Тестирование
<b>Раздел 5. Плетение цветочного панно методом параллельного низания на проволоке – 18ч</b>								
34		26.12.2023г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Ромашки. Выполнение практических заданий по изготовлению цветочного панно методом параллельного низания на проволоке.	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
35		08.01.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Сборка изделия	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение



36		09.01.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Колокольчики	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
37		15.01.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Прикрепление элементов композиции к основе.	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
38		16.01.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Сборка изделия.	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
39		22.01.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Розы	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
40		23.01.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Прикрепление элементов композиции к основе.	Элистанжинская СОШ	Проверка знаний и навыков
41		29.01.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Сборка изделия.	Элистанжинская СОШ	Проверка знаний и навыков
42		30.01.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Оформление панно.	Элистанжинская СОШ	Проверка знаний и навыков

**Раздел 6. Плетение цветов на проволоке (параллельная техника) – 16ч**

43		05.02.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Букет из разных цветов.	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
44		06.02.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Составление композиций букетов	Элистанжинская СОШ	Проверка знаний и навыков
45		12.02.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Плетение фиалки	Элистанжинская СОШ	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
46		13.02.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Плетение колокольчики	Элистанжинская СОШ	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
47		19.02.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Плетение Маки	Элистанжинская СОШ	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
48		20.02.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Плетение розы	Элистанжинская СОШ	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
49		26.02.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Цветок в горшочке	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
50		27.02.2024г		Групповая, фронтальная,	2	Сбор листьев, корней и других материалов.	Элистанжинская СОШ	Проверка знаний и навыков

				индивидуальная		Сборка изделия		
<b>Раздел 7. Изготовление украшений из бисера – 12ч</b>								
51		04.03.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Техника плетения одной иглой	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
52		05.03.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Виды украшений (серьги, браслеты, ожерелья).	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
53		11.03.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Виды используемой фурнитуры	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
54		12.03.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Техника плетения двумя иглами	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
55		18.03.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Плетения украшений одной и двумя иглами (простейшее низание, цепочка с цветочками, колечки, лодочки).	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
56		19.03.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Снятие мерок. Расчет плотности низания. Поэтапное изготовление изделий.	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение

**Раздел 8. Изготовление сувениров из бисера – 16ч**

57		25.03.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Сочетание бисера и стекляруса	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
58		26.03.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Правила сочетания цветов в изделии.	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
59		01.04.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Способы оплетения бусин бисером	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
60		02.04.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Способы оплетения бусин витками из бисера.	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
61		08.04.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Особенности работы со стеклярусом	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
62		09.04.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Способы оплетения изделий стеклярусом и бисером	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение

63		15.04.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Поэтапное оплетение изделий.	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
64		16.04.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Изготовление изделий по выбору (вишенки, яблоки, апельсин, арбуз, мяч и др.).	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 9. Плетение браслетов на леске – 10ч</b>								
65		22.04.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Плетение браслетов «зигзаг с зубчиками»	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
66		23.04.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Плетение браслетов «цветочки»	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
67		29.04.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Плетение браслетов «ёлочка»	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
68		30.04.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Плетение браслетов «шишечки»	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение

69		06.05.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Плетение браслетов «змейка»	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
70		07.05.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Массовая работа учебного характера	Элистанжинская СОШ	Опрос, практическая работа. Педагогическое наблюдение
71		13.05.2024г		Групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Итоговое занятие	Элистанжинская СОШ	Итоговая диагностика,
72		14.05.2024г		Групповая, фронтальная,	2	Выставка работ обучающихся.	Элистанжинская СОШ	Выставка, защита творческих работ.

**Входная аттестация обучающихся  
объединения «Бисероплетение»  
(1 год обучения)  
Тест № 1**

**1. Как должны быть расположены ножницы на столе во время работы!**

- а) справа кольцами к себе;
- б) слева кольцами от себя;
- в) на полу.

**2. Передавать ножницы следует:**

- а) острием в перед;
- б) кольцами вперед сомкнутыми концами;
- в) броском через голову.

**3. Куда необходимо вкалывать иголки при работе?**

- а) в игольницу;
- б) одежду;
- в) клубок ниток.

**4. Как следует поступить со сломанной иглой?**

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу.

**5. Как следует заготавливать проволоку (леску)?**

- а) отрывать руками;
- б) отрезать ножницами;
- в) перекусить зубами.

**6. Что означает бисер в переводе с арабского языка?**

- а) «драгоценный камень»;
- б) «фальшивый жемчуг»;
- в) стекло.

**7. Первые упоминания о бисере приходятся на...?**

- а) первые тысячелетия до н.э.;
- б) средние века;
- в) начало 19 века.

**8. Кто является автором этого стихотворения?**

«... Так в бисере стекло, подобно жемчугу,  
Любимо по всему земному ходит кругу,  
Им красится народ в полуношных степях,  
Им красится Арап на южных берегах...»

- а) А.С. Пушкин;
- б) М.Ю. Лермонтов;
- в) М.В. Ломоносов.

**9. Что такое бисер?**

- а) мелкие круглые или многогранные шарики из стекла, металла, пластмассы, кости со сквозными отверстиями для низания;
- б) мелкие шарики, предназначенные для украшений;
- в) бусинки средней величины со сквозными отверстиями.

**Эталон ответов**

**Ответы: 1) – а; 2) – б; 3) – а; 4) – б; 5) – б; 6) – б; 7) – в; 8) – а; 9) – а.**

*Промежуточная аттестация обучающихся  
детского объединения «Бисероплетение» художественной направленности  
(1 год обучения)  
Тест № 2*

**1. Какой бисер бывает?**

---

---

**2. Что такое стеклярус?**

---

---

**3. Какие инструменты нужны для работы с бисером?**

---

---

**4. Что такое фурнитура?**

---

---

**5. Что относится к фурнитуре?**

---

---

**6. Самый необходимый материал для плетения бисером...?**

1. игла;
2. схема;
3. нить;
4. бисер;

**7. Стеклянные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?**

1. бусины;
2. бисер;
3. стеклярус;

Эталон ответов

**1. Какой бисер бывает?**

*Ответ:* мелкий, крупный, средний, шестигранный, трехгранный.

**2. Что такое стеклярус?**

*Ответ:* трубочки из цветного стекла, используемые для украшения одежды и интерьеров.

**3. Какие инструменты нужны для работы с бисером?**

*Ответ:* ножницы, иглы, плоскогубцы, кусачки, станки.

**4. Что такое фурнитура?**

*Ответ:* вспомогательный материал, для изготовления украшений из бисера.

**5. Что относится к фурнитуре?**

*Ответ:* замочки и крючки, колокольчики разных размеров, колечки, близуры (серьги без замочка), швезы (серьги с замочком), пуссеты (серьги гвоздики), заготовки для клипс, брошей и заколок для волос.

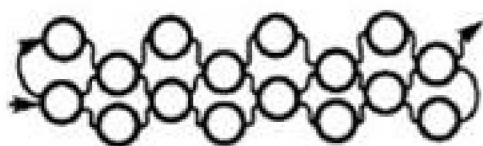


**Итоговая аттестация обучающихся  
объединения «Бисероплетение»  
(1 год обучения)  
Тест № 3.**

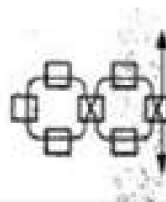
**1. Задание: Напишите сочетание цветов.**

Основной цвет	Цвета, сочетающиеся с основным
Красный	
Синий	
Желтый	
Зеленый	
Фиолетовый	
Коричневый	
Оранжевый	

**2. Задание: «Способы низания».** Какой цифрой обозначены низание в две нити и Низание в одну нить, впишите в таблицу напротив.



А



Б

№	Какой цифрой обозначены	Ответ
1	Низание в две нити	
2	Низание в одну нить	

**3. Задание: «Приемы плетения»** Выберите правильный ответ, под таблицей, и занесите его в таблицу ответов.

Вопросы	Ответы
1. Ряд последовательно набранных на нить бисерин, бусин и т.д. это – ...	
2. Нить, на которую набирается бисер, называется....	
3. Бисерина, в которой скрещиваются нити, называется...	
4. Бисерина, в которой нить пропускается не менее двух раз, называется...	

- а) соединительная,
- б) рабочая,
- в) фиксирующая,
- г) набор

**4. Задание: «Виды плетения»** Определить вид плетения на рисунках и занесите его в таблицу ответов.



А



Б



В



Г

Вопросы	Ответы
1. Плетение в одну нить;	
2. Плетение в две нити;	
3. Петельное плетение;	
4. Кирпичное плетение.	

Эталон ответов

1. Задание.

Ответы: Основной цвет	Цвета, сочетающиеся с основным
Красный	Черный, желтый, серый, коричневый, бежевый, оранжевый, синий, белый.
Синий	Серый, голубой, бежевый, коричневый, желтый, розовый, золотистый.
Желтый	Коричневый, черный, красный, оранжевый, серый, голубой, синий, фиолетовый.
Зеленый	Темно желтый, лимонный, салатный, серый, оранжевый, коричневый, черный, кремовый.
Фиолетовый	Сиреневый, бежевый, розовый, серый, желтый, золотистый, черный.
Коричневый	Бежевый, желтый, розовый, салатный, сиреневый, зеленый.
Оранжевый	Коричневый, желтый, белый, зеленый, голубой, фиолетовый, черный.

Задание 2. А -2; Б-1.

Задание 3. 1-г; 2-б; 3-а; 4-в.

Задание 4. 1-А; 2-Г; 3-Б; 4-В.